

DU 15 JANVIER
AU 14 FÉVRIER

à Saint-Nazaire
et dans des communes
du département

Coïncidences

[kɔ.ẽ.si.dãs]

at
hé
nor

DU 15 JANVIER

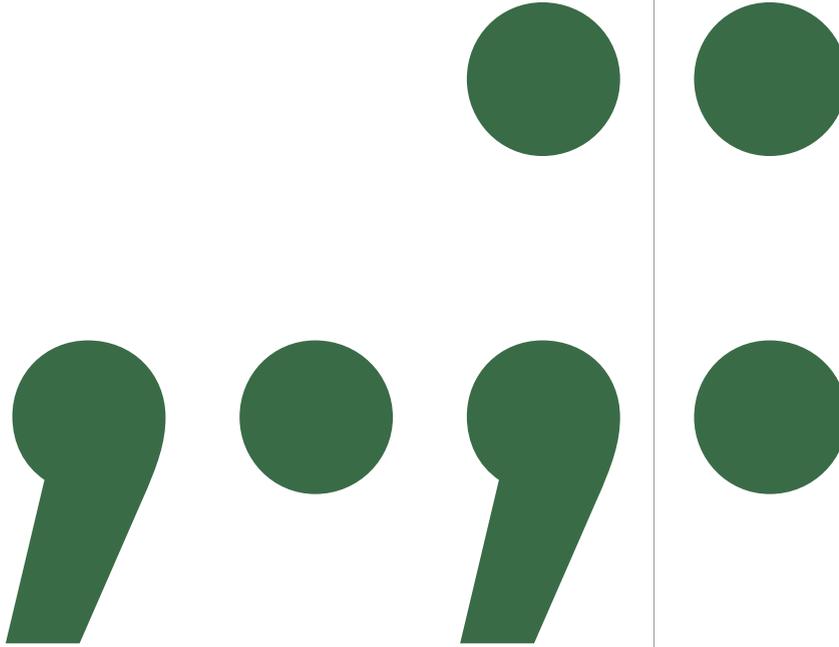
AU 14 FÉVRIER

à Saint-Nazaire

et dans des communes du département

Coincidences

Coincidences nous invite à la rencontre de créations de compositeur·trice·s, musicien·ne·s, chanteur·se·s, artistes sonores et auteur·e·s à l'écoute de la musicalité des sons, des mots et des langues. Qu'elles soient parlées, chantées, enregistrées ou calligraphiées, les voix qui traversent ce temps fort nous disent l'intime, l'universel ou l'imaginaire, et font résonner ensemble la richesse de l'oralité. Ces écritures multiples – musicales, littéraires, poétiques, radiophoniques – nous donnent rendez-vous, au fil de spectacles, de concerts, de lectures et de performances pour goûter avec les artistes, et à tout âge, à l'écoute sensible de la création d'aujourd'hui.



Une histoire que tu connais déjà

MARDI 28 JANV. à 19h30 [séance scolaire à 14h]

JEUDI 13 FÉV. à 19h30 [séances scolaires à 10h et 14h15]

Saint-Nazaire, Espace Bois Savary

Frédéric Béchet

/ *texte et voix*

Delphine Lamand

/ *voix*

Christophe Havard

/ *électroacoustique
et guitare*

LECTURE ÉLECTRO-RADIOPHONIQUE
POUR DEUX VOIX, GUITARE, MICROPHONES
ET HAUT-PARLEURS

{dès 7 ans}

« Cette histoire vous la connaissez déjà, oui, mais ceux qui vous l'ont racontée avant ne sont que des menteurs. » Frédéric Béchet réécrit l'histoire intemporelle de cette jeune princesse plongée dans un siècle de sommeil et met en valeur toute la portée symbolique du conte.

La performance des deux comédiens, associée au travail sonore de l'électroacousticien notamment sur le traitement des voix — amplifiées, réverbérées voire complètement modifiées —, fait de cette lecture un objet artistique singulier qui souligne la richesse rythmique d'une écriture gourmande de poésie sonore.

TARIFS : de 8 € à 12 €

Les nouvelles du jour

VENDREDI 31 JANV. à 19h30

Saint-Nazaire, Espace Bois Savary

Alex Grillo

/ *vibraphone'news*

Didier Petit

/ *violoncelle'news*

LECTURE MUSICALE DES NEWS DU JOUR
TIRÉES DES JOURNAUX DU MATIN
{tout public}

« Ce projet entend faire de la lecture à voix haute un matériau musical qui peut s'accommoder de tous pluri-sémantismes et de tous lettrages graphiques. Aussi il nous a semblé intéressant que l'exercice nous amène à la confrontation entre nos instruments et la fraîcheur de l'actualité. »

Météo, faits divers, actualités économiques, politiques, culturelles... L'actualité du matin, sélectionnée selon l'humeur et la tendance de quotidiens locaux ou nationaux, devient matière et ingrédient à une lecture musicale jubilatoire jouant des mots-sons.

TARIFS : de 8 € à 12 €

Adieu mes très belles

DIMANCHE 2 FÉV. à 16h30

Saint-Nazaire, Espace Bois Savary

Poline Renou

/ voix

Matthieu Donarier

/ clarinettes

Sylvain Lemêtre

/ percussions

CONCERT

{tout public}

Adieu mes très belles donne à entendre une traversée des anciennes musiques vocales européennes, depuis les toutes premières monodies médiévales (manuscrits de Chypre ou d'Oxford) jusqu'aux polyphonies de la fin Renaissance, à l'orée de la musique Baroque (Solage, Matteo da Perugia, Gilles Binchois, Vicente Lusitano, Claude Lejeune, Michelangelo Rossi). Plain-chants, ballades, chansons, motets, sont relues et transformés : certaines pièces sont restituées au plus proche du texte original, d'autres font l'objet d'une re-composition en totale liberté. Ancien ? Actuel ?

En partenariat avec le CRD de Saint-Nazaire

TARIFS : de 8 € à 12 €

Jungle

MARDI 4 FÉV. à 19h30

[séances scolaires mardi 4 fév. à 14h et mercredi 5 fév. à 10h]

Saint-Nazaire, Théâtre Jean Bart

Stéphane Guignard

/ conception,
direction artistique
et mise en scène

**Jean-Christophe
Feldhandler**

/ écriture musicale

Sandrine Roche

/ écriture de livret,
d'après *Le Livre
de la jungle* de
Rudyard Kipling

Vivien Simon,

/ baryton-ténor

Sylvain Manet

/ contre-ténor

Clara Pertuy

/ mezzo-soprano/alto

Halidou Nombre

/ baryton

OPÉRA SAUVAGE

POUR QUATRE VOIX LYRIQUES

{dès 7 ans}

Courir dans la jungle, avec pour mémoire quelques mots, des sons et des images d'enfant. Stéphane Guignard, l'auteure Sandrine Roche et le compositeur Jean-Christophe Feldhandler s'emparent de la figure de Mowgli pour créer, dans une écriture d'aujourd'hui, un opéra sauvage qui parle de l'inconnu et de la découverte de soi. *Jungle*, un voyage initiatique, une mise au monde, l'histoire d'un apprentissage. C'est à ça que Mowgli est confronté tout au long de l'histoire. Des corps, des langues et des paysages, qui l'ingèrent et qu'il digère. Dans la rage et la joie. Ballotté d'une rive à l'autre, sans autre choix que celui de sa propre survie, il apprend à être lui parmi les autres. Unique. Singulier. *Jungle* pose la question du chemin à choisir, le sauvage en chacun de nous, le parcours mystérieux pour grandir. Une quête à la fois humaniste et symbolique.

TARIFS : de 9 € à 14 €

Soliloc'

SAMEDI 8 FÉV. à 10h

[séances scolaires : lun. 10 et mar. 11 fév. à 9h30 et 10h45]

Saint-Nazaire, Espace Bois Savary

Aurélie Maisonneuve

/ conception et voix

SOLO POUR VOIX ET OBJETS

> Petit Matin

{dès 9 mois}

Soliloc' est une proposition musicale en lien avec le développement du langage chez le tout-petit : un écho à tous ces moments où, tout en jouant très librement et pour lui-même, concentré sur ses explorations, l'enfant « soliloque ».

La chanteuse expérimente les liens étroits entre la naissance du langage et la musique. Elle s'invente un langage imaginaire, tel le tout-petit qui découvre le monde et entend pour la première fois son propre babillage. Ici, la voix et ses sonorités insolites nous donnent à entendre un langage au delà du sens des mots. La chanteuse teste, éprouve, écoute les objets qui l'entourent : plumes, papier, sable, cubes... La douceur de ses gestes ralentit le temps, ouvrant ainsi un espace d'écoute inégalable. Chaque son se révèle dans sa simplicité et sa pureté, donne naissance à la voix, la voix à la musique...

TARIFS : de 5 € à 7 €





Lectures-rencontres avec des auteur·e·s

ENTRÉE LIBRE sur toutes les lectures

Leurs textes, édités ou tapuscrits, et ceux d'autres auteur·e·s circulent toute l'année dans le cadre de l'opération *Je lis du théâtre*. Coordonnée par Athénor, *Je lis du théâtre* rassemble une vingtaine de partenaires sur tout le département. En une année, intervenants artistiques, bibliothécaires et enseignants accompagnent près de huit cents jeunes, de 8 à 18 ans, dans la découverte et le partage de ces écritures théâtrales contemporaines. Lues seul ou à plusieurs, pour soi ou à voix haute, ces pièces sont autant d'invitations à appréhender la singularité de ces langues qui font récits.

En janvier, dans l'effervescence de *Coïncidences*, auteurs, lecteurs et spectateurs se rencontrent pour lire, écouter et voyager ensemble dans ces écritures. Dans les classes ou en soirées ouvertes à tous, à Saint-Nazaire et dans des communes du département, des lectures-rencontres avec ces auteurs ont lieu pour dire les mots et les mondes, avec la participation des Ateliers d'Athénor et des classes participant à *Je lis du théâtre*.

LA SÉLECTION JE LIS DU THÉÂTRE 2019-20

- > *Les Kokemars*, Anouch Paré (L'école des loisirs)
- > *Tout ça tout ça*, Gwendoline Soublin (Espaces 34)
- > *Hélio, enfant voleur d'immortalité*, Sylvain Renard (Les Éditions d'Athénor)
- > *Hématome(s)*, Stéphane Bientz (Espaces 34)
- > *Une histoire que tu connais déjà*, Frédéric Béchet (tapuscrit)
- > *Babil*, Sarah Carré (Théâtrales Jeunesse)
- > *Aussi loin que la lune*, Sylvain Levey (Théâtrales Jeunesse)
- > *Digital natives*, Yann Verburgh (Solitaires intempestifs)
- > *Midi nous le dira*, Joséphine Chaffin (Espaces 34)
- > *Troisième regard*, sept pièces de Julie Aminthe, Marine Bachelot Nguyen, Magali Mougel, Romain Nicolas, Pauline Noblecourt, Guillaume Poix et Laura Tirandaz (Théâtrales jeunesse)

MERCREDI 29 JANV. à 18h

Saint-Nazaire,
Espace Bois Savary

LECTURE CROISÉE
Anouch Paré / Gwendoline Soublin

JEUDI 30 JANV. à 19h

Herbignac,
chez l'habitant

LECTURE-RENCONTRE
Anouch Paré

Elle écrit pour des voix... des voix pour la scène et pour la radio. Ignorant tout de sa langue maternelle, elle écrit dans sa langue natale, ce qui l'invite à ronger jusqu'aux racines les mots.

- > *Les Kokemars* (L'école des loisirs)
Un soir de colère, le Papak coupe la lumière et pour le Petit c'est le cauchemar qui commence. Le voilà transporté dans un monde étrange dans lequel il va faire de drôles de rencontres.

VENDREDI 31 JANV. à 19h

Herbignac,
collège Jacques-Prévert

LECTURE-RENCONTRE
Gwendoline Soublin

Elle aime coudre les genres entre eux, inventer des protocoles ludiques, des textes graphiques qui racontent notre monde contemporain.

- > *Tout ça tout ça* (Espaces 34)
Un jeune adolescent, pour qui le monde n'a pas de sens, disparaît, laissant son journal intime dans lequel il exprime sa colère et sa mélancolie.

VENDREDI 31 JANV. à 18h

Saint-Nazaire,
Espace Bois Savary

SAMEDI 1er FÉV. à 16h

Saint-Nazaire,
librairie L'embarcadère

LECTURES-RENCONTRES
Sylvain Renard

Auteur compagnon de route d'Athénor, Sylvain Renard y mène des projets entre arts et sciences. *Hélio...* est une commande d'écriture née de cette réflexion partagée avec des enfants. Son écriture est ludique, rythmée et incisive.

- > *Hélio, enfant voleur d'immortalité* (Les Éditions d'Athénor)
Un mercredi après-midi dans un jardin public, Louna et son frère Enzo attendent Hélio. Leur ami leur réserve une surprise de taille : il vient de dérober l'immortalité.

VENDREDI 14 FÉV. à 20h

Nozay,
médiathèque Tournepage

LECTURE-RENCONTRE
Stéphane Bientz

Entre scène, écriture et interventions artistiques, Stéphane Bientz, comédien et marionnettiste, s'intéresse au monde de l'enfance. *Hématome(s)* est sa première pièce éditée.

- > *Hématome(s)* (Espaces 34)
Trois enfants se rencontrent sur une plage près de l'île du Creux du diable. Ils ont entre neuf et treize ans. Ema, la plus farouche, cache un lourd secret.

Les auteur-e-s dans les classes

avec **Anouch Paré**

- Saint-Nazaire, école Jean-Jaurès et collège Jean-Moulin
- Herbignac, école René-Guy-Cadou et collège Jacques-Prévert
- Saint-Brevin-les-Pins, école Dallet-les-Pins

avec **Gwendoline Soublin**

- Saint-Nazaire, écoles Lamartine et Jean-Jaurès et collège Jean-Moulin
- La Chapelle-des-Marais, école Les Fifendes
- Herbignac, collège Jacques-Prévert

avec **Stéphane Bientz**

- Saint-Julien-de-Concelles, école Le Lys de la Vallée
- Le Loroux-Bottereau, collège Auguste-Maillou
- Le Landreau, école Sainte-Marie
- Nozay, collèges Saint-Joseph et Jean-Mermoz

avec **Frédéric Béchet**

- Herbignac, école Marie-Pape-Carpantier et collège Jacques-Prévert

LES PARTENAIRES

Saint-Nazaire / la médiathèque Étienne-Caux, la librairie L'embarcadère, le lycée Saint-Louis, le collège Jean-Moulin, les écoles Lamartine, Jean-Jaurès et Carnot

Herbignac / l'Espace culturel François-Mitterrand, le collège Jacques-Prévert et les écoles Marie-Pape-Carpantier et René-Guy-Cadou

La-Chapelle-des-Marais / la médiathèque Gaston Leroux et l'école Les Fifendes

Le Landreau / la bibliothèque Comme un Roman et l'école Sainte-Marie

Le Loroux-Bottereau / la médiathèque les 4 vents et le collège Auguste-Maillou

Nozay / la communauté de communes de la région de Nozay, la bibliothèque-vidéothèque intercommunale Tournepage et les collèges Jean-Mermoz et Saint-Joseph

Saint-Brevin-les-Pins / la commune de Saint-Brevin-les-Pins et l'école Dallet-les-Pins

Saint-Julien-de-Concelles / la médiathèque Le Passe-Muraille et l'école Le Lys de la Vallée

// EN TOURNÉE SUR LE TERRITOIRE

D'encre et de sons

MERCREDI 12 FÉV. à 10h15 et 11h

La Chapelle-des-Marais, médiathèque Gaston-Leroux

LECTURE SONORE ET MUSICALE

{dès 2 ans}

Choisis pour leur originalité et leur créativité, trois albums des éditions MeMo inspirent à **Christophe Havard**, accompagné d'une « lectrice », toute une matière sonore et musicale. Une production d'Athénor accueillie par la médiathèque en résonance à l'exposition *Le monde de MeMo*, présentée dans les lieux en janvier-février.

Renseignements et réservations
auprès de la médiathèque : 02 40 42 42 00

Table ronde

MER. 15 JANV. à 20h30

Saint-Nazaire,
Espace Bois Savary

Concordances ou coïncidences entre mots, musique et plateau, quand auteurs, compositeurs et metteurs en scène travaillent ensemble à la création.

> Avec l'auteure **Sandrine Roche**, le compositeur **Jean-Christophe Feldhandler** et le metteur en scène **Stéphane Guignard**, co-auteurs de *Jungle* (voir 4 fév.), le compositeur **Arturo Gervasoni** et le compositeur et metteur en scène **Richard Dubelski**.

Formation pour les bibliothécaires

MARDI 4 FÉV. de 9h à 17h

Saint-Nazaire,
Espace Bois Savary

À travers l'écoute et la pratique, ce temps de formation propose une approche des écritures contemporaines par la lecture à haute voix et le rapport au sonore.

> Avec **Frédéric Béchet**, **Delphine Lamand** et **Christophe Havard**

GRATUIT

Renseignements et inscriptions
auprès de Audrey Malabry : 06 75 89 33 21



Calendrier

MERCREDI 15 JANV.

à 20h30

Table ronde

MARDI 28 JANV.

à 14h* et 19h30

Une histoire que tu connais déjà

MERCREDI 29 JANV.

à 18h

Lecture croisée

Anouch Paré / Gwendoline Soublin

JEUDI 30 JANV.

à 19h

Lecture-rencontre

Anouch Paré

VENDREDI 31 JANV.

à 18h

Lecture-rencontre

Sylvain Renard

à 19h

Lecture-rencontre

Gwendoline Soublin

à 19h30

Les nouvelles du jour

SAMEDI 1er FÉV.

à 16h

Lecture-rencontre

Sylvain Renard

DIMANCHE 2 FÉV.

à 16h30

Adieu mes très belles

MARDI 4 FÉV.

de 9h à 17h

Formation pour les bibliothécaires

à 14h* et 19h30

Jungle

MERCREDI 5 FÉV.

à 10h*

Jungle

SAMEDI 8 FÉV.

à 10h

Soliloc'

MERCREDI 12 FÉV.

à 10h15 et 11h

D'encre et de sons

JEUDI 13 FÉV.

à 10h*, 14h15* et 19h30

Une histoire que tu connais déjà

LUNDI 10 FÉV.

à 9h30* et 10h45*

Soliloc'

MARDI 11 FÉV.

à 9h30* et 10h45*

Soliloc'

VENDREDI 14 FÉV.

à 20h

Lecture-rencontre

Stéphane Bientz

* **SÉANCES SCOLAIRES, ouvertes à tous**
(dans la limite des places disponibles et sur réservation)

MENTIONS

Une histoire que tu connais déjà

Production et diffusion : Athénor scène nomade - CNCM, Saint-Nazaire

Jungle

Coproduction : Compagnie éclats / Opéra de Limoges / Opéra national de Bordeaux / Opéra de Tours / OARA / IDDAC, Agence culturelle du Département de la Gironde / Le Carré, scène nationale de Château-Gontier

Avec le soutien de : ADAMI / Fonds de Création Lyrique / SPEDIDAM / Ville de Bordeaux - Fonds d'aide à la création et soutien à l'innovation / Athénor scène nomade - CNCM, Saint-Nazaire / Théâtre de Chelles, festival Tout Ouïe / Théâtre Ducourneau, SC Agen / Le Plateau, Eysines

Et le concours de : Ateliers de l'Opéra national de Bordeaux pour les décors et costumes / Le Parnasse (Mimizan)

L'association musicale éclats est subventionnée par la Drac Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le conseil départemental de la Gironde et la Ville de Bordeaux.

Soliloc'

Le processus de création s'est inscrit dans le cadre d'un projet de recherche-action : « Musiques et langues de Babylab », initié par Médiarts (Grenoble)

© CRÉDITS

Photographies : Steve Barek, Éric Sneed

Dessin : Vaiana Gauthier

Conception graphique : atelier informationCare

LES LIEUX

> Saint-Nazaire

Espace Bois Savary – 82 rue du Bois Savary

Théâtre Jean Bart – 3 route du Fort de l'Ève

Librairie L'embarcadère – 41 avenue de la République

> Herbignac

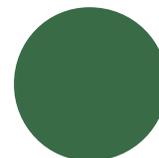
Collège Jacques-Prévert – 62 avenue des sports

> La Chapelle-des-Marais

Médiathèque Gaston-Leroux – 11 rue de Penlys

> Nozay

Médiathèque Tournepage – 21 rue Alexis-Létourneau



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
Tél : 02 51 10 05 05 – www.athenor.com



Region
PAYS DE LA LOIRE



athénor scène nomade - CNCM
82 rue du Bois Savary 44600 Saint-Nazaire
Association Loi 1901 • Licence 3 n° 1036418