



at
hé
nor
CENTRE NATIONAL DE
CRÉATION MUSICALE

Les Chantiers Publics

Des rendez-vous
+
Les ateliers saison 2024-25

RENCONTRES ET PRATIQUE AMATEUR
DES ARTS DE LA SCÈNE

www.athenor.com

ATHÉNOR CNCM – Centre national de création musicale
82 rue du Bois Savary • 02 51 10 05 05

Soutenu par
MINISTÈRE DE LA CULTURE
SAINT-NAZAIRE
RÉGION PAYS DE LA LOIRE
Loire Atlantique
Financé par l'Union européenne
Nouveau territoire

APE 9004Z • SIRET 325 475 176 00021
Licences d'entrepreneur de spectacles n° 1 PLATESV-R-2022-009494,
n° 2 PLATESV-R-2022-009496 et n° 3 PLATESV-R-2022-009497

Graphisme : atelier informationCare / Impression : Imprimerie Allais (n° RCS : B 348 932 831)



Les Chantiers Publics

Des rendez-vous

Tout au long de l'année, les enfants, jeunes et adultes des Ateliers d'Athénor, de la Ville de Guérande ou de différents établissements scolaires du territoire se retrouvent pour pratiquer ensemble, jouer avec les mots, les sons, les mouvements, les espaces..., pour rencontrer les artistes en résidence ou invités, traverser des projets et des aventures au gré des événements qui ont marqué cette saison. En ce mois de juin, nous vous invitons à venir découvrir Les Chantiers Publics, aboutissement du travail de création, d'expérimentation et d'exploration des langages artistiques de tous ces ateliers.

GRATUIT sans réservation

> Sauf Avril, mer. 19 juin / 19h30

Toutes les représentations se déroulent à :

Athénor – 82 rue du Bois Savary, Saint-Nazaire

> Sauf indication contraire dans le programme

Ven. 31 mai / 20h

Lycée La Mennais, Guérande

Secondes et premières Option Théâtre

■ **Bouli Miro & Bouli redéboule**

de FABRICE MELQUIOT

Atelier mené par Frédéric Béchet

Deux pièces qui se suivent où nous voyons grandir Bouli Miro, un petit garçon gros comme son père et bigleux comme sa mère. Il croisera, dans son parcours initiatique avec son amour Pétula, sa cousine, un chef de gare dépressif, Sharon Stone, Sigmund Freud et bien d'autres...

● ● ●

Sam. 1^{er} juin de 6h06 à 21h21

Saint-Nazaire

■ **Journée des Écritures Théâtrales Jeunesse**

Du lever au coucher du soleil, un parcours dans différents lieux de la ville pour écouter des textes aux langues aussi variées que leurs auteurs, lus par des amateurs de tous âges amoureux des mots.

● ● ●

Lun. 3 juin / 20h

Lycée La Mennais, Guérande

Secondes et premières Option Théâtre

(cf. 31 mai)

● ● ●

Mar. 4 juin / 19h30

Atelier Théâtre du lycée Olivier-Guichard

■ **Les Pieuvres**

de SOPHIE MERCERON

Atelier mené par Frédéric Béchet et Catherine Gicquaud

Ulysse et Simon sont dans un centre spécialisé pour enfants perturbés. Un jour, dans le vestiaire des garçons, une fille surgit et vient rompre leur complicité. Elle s'appelle Ana, elle a les cheveux bleus et prétend qu'elle a une pieuvre dans sa tête. Nous proposons une version théâtrale et dansée de ce texte émouvant où les personnages retrouvent des forces en se portant les uns les autres.

+

Atelier 15-18 ans

■ **Amours extravagantes**

Atelier mené par Frédéric Béchet

Doraste, frère de Phylis, aime Angélique. Cléandre, ami d'Alidor, aime Angélique mais sort avec Phylis. Phylis, amie d'Angélique, aime Cléandre, Lysis et beaucoup d'autres. Angélique, elle, n'aime qu'Alidor et Alidor finalement n'aime que lui... Alors évidemment... Une version d'aujourd'hui de *La Place Royale* de Corneille, entrecoupée d'extraits de *Pingouin*, discours amoureux de Sarah Carré.

● ● ●

Mer. 5 juin / 20h

Alvéole 12

Premières et terminales Option Théâtre du lycée Saint-Louis

■ **Le Fil à la patte**

de GEORGES FEYDEAU

Atelier mené par Frédéric Béchet

Un vaudeville où c'est à la maîtresse qu'il faut cacher la réalité, quand l'épousée ne demande qu'un époux scandaleux. On croisera une floppée de personnages allumés, les convenances seront en apparence sauvegardées et ce, jusqu'à la folie s'il le faut... et il le faudra.

● ● ●

Jeu. 6 juin / 19h30

Classe de CP de l'école Jean-Zay

■ **1, 2, 3 coquillage**

Atelier mené par Sarah Clénet dans le cadre du PEAC / Ville de Saint-Nazaire

Une pièce mixte pour paysage sonore de bord de mer, gongs, coquillages et autres fruits de la mer. Des *field recordings* de la plage d'à côté qui se mêlent à des jeux musicaux collectifs, un plongeon à la découverte de la musique concrète et du théâtre musical.

+

Atelier 7-9 ans

■ **Créatures, Machines et Cie**

Atelier mené par Gemma Sakho et Amélie Doirat

De l'eau naissent les créatures... Qui sont-elles ? Existent-elles vraiment ou ont-elles été inventées ? Créatures, explorateurs, dompteurs de monstres et activateurs de machines se sont donné rendez-vous. Leur rencontre sera décisive. Une adaptation du texte de Roland Shôn, *Les Ananimots*.

● ● ●

Ven. 7 juin / 19h30

Classe de CE1-CE2 de l'école Jean-Zay

(cf. 6 juin)

+

Classe de CE2 de l'école Ernest-Renan

■ **Écoute, ça n'a rien à voir**

Atelier mené par Frédéric Béchet dans le cadre du PEAC / Ville de Saint-Nazaire

À partir d'objets trouvés dans les cuisines, les garages ou on ne sait plus où, nous avons créé un petit orchestre de corps sonores. Nous espérons vous faire voyager avec les oreilles. Un spectacle à voir les yeux fermés... si on le veut.

● ● ●

Sam. 8 juin / 16h

Atelier 13-15 ans

■ **Pas évident !**

Atelier mené par Mélanie Couillaud

Une histoire est en cours d'invention. Il s'agit d'un territoire, un appartement, occupé par deux familles différentes. Les deux familles ne trouvent pas de consensus, pas de traité possible. Alors, certains membres de chacune des deux familles prennent des décisions fortes, irrémédiables. À leur place, qu'aurions-nous fait ? L'atelier a travaillé à partir de *Willy Protogoras* de Wajdi Mouawad.

+

Classe de 4^e du collège Sainte-Thérèse

■ **Fables nouvelles, Morales anciennes**

Atelier mené par Frédéric Béchet

Une suite de textes sans queue ni tête qui raconte avec humour des histoires d'amours croisées et contrariées, deux vieux particulièrement bruyants, un trafic de Miel-Béton, d'étranges renversements d'alliances... Le monde n'a aucun sens, soit on en pleure, soit on en rit. Nous, on a choisi.

Sam. 8 juin / 19h30

Atelier 11-13 ans

■ **Un monde sans livres (ou presque)**

de SYLVAIN RENARD

Atelier mené par Delphine Lamand

Une bande d'enfants, victimes de lois absurdes, se liguent et tiennent tête à un trio de brigadiers pas très malins. Un conte moderne qui raconte avec humour et sensibilité notre besoin de culture et d'imaginaire.

+

Atelier 13-15 ans (cf. 8 juin / 16h)

Les ateliers saison 2024-25

Ateliers éveil

(45 min à 1h)

3-4 ans > mercredi de 10h à 10h45

4-5 ans > mercredi de 11h à 12h

Ateliers enfants et jeunes

(1h30)

6-7 ans > mercredi de 14h à 15h30

7-9 ans > mercredi de 15h45 à 17h15

9-10 ans > mardi de 17h30 à 19h

10-11 ans > mercredi de 17h30 à 19h

11-13 ans > lundi de 17h30 à 19h

Ateliers ados

(2h)

13-15 ans > mardi de 19h à 21h

15-18 ans > vendredi de 18h30 à 20h30

Ateliers adultes

(2h30)

> lundi de 20h à 22h30

> jeudi de 20h à 22h30

Atelier yoga & Min Tanaka

(1h30)

15 ans et plus > mercredi de 20h à 21h30

Lun. 10 juin / 19h30

Salle Anne-de-Bretagne, Guérande

Atelier 7-10 ans de l'École des Arts et du Patrimoine de la Ville de Guérande

■ **Notre monde idéal**

Atelier mené par Mélanie Couillaud

Des enfants. Ils jouent. À faire du théâtre : « Je dis qu'il fait noir et il fait noir ! », « jedisque-tuaspeurettuaspeur ! ». Dans la cour de l'école, tout à coup, une voix les met au défi de représenter leur monde idéal. Est-ce que tous en ont un ? Est-il viable ? L'atelier s'est inspiré de la pièce *Les Loups* de Bruno Castan, puis s'en est éloigné au gré de l'imaginaire de chacun des participants.

● ● ●

Mar. 11 juin / 19h30

Atelier 11-13 ans (cf. 8 juin / 19h30)

+

Groupe jeunes de l'IME Marie-Moreau

■ **ÉLÉMENTAIRE !**

Atelier mené par Élodie Brillon

Ici, les apprentis acteurs jouent aux savants fous qui font des expériences, les mettent en équation, parlent une drôle de langue et dansent avec les éléments. **ÉLÉMENTAIRE !**, c'est un petit peu de théâtre, un petit peu de sonore et un petit peu de danse. « Et l'Aïmant Terre », c'est élémentaire, non ?

● ● ●

Mer. 12 juin / 19h30

Atelier 9-10 ans

■ **Ariane et Thésée**

Atelier mené par Frédéric Béchet

Tous les ingrédients du mythe sont là, le Minotaure, le cruel Minos, les sacrifiés, le beau et courageux héros et Ariane. Ariane à la triste destinée... Un péplum à trois sous, mais quand on aime on ne compte pas.

+

Atelier 10-11 ans

■ **Le Vaisseau fantôme**

Atelier mené par Frédéric Béchet

Prenez un bateau ici, à Saint-Nazaire. Naviguez toujours tout droit, plein ouest sur l'eau, sur l'océan Atlantique, et arrivez au Nouveau Brunswick, dans la baie des Chaleurs. Allez jusqu'au fond de la baie. Puis, filez au nord. Toujours au nord. Toujours, toujours au nord. Vous tomberez toujours sur le Saint-Laurent. C'est là, sur le bord du fleuve, que se passe notre histoire.

● ● ●

Jeu. 13 juin / 19h30

Atelier 13-15 ans (cf. 8 juin / 16h)

+

Atelier Adultes 2

■ **LA, LÀ**

Atelier mené par Élodie Brillon, avec Carole Vicquenault (clavier et cordes)

Fraternité, sororité, adelphité, où est le *la* ? Ici ou là, par-delà, en-deçà, au-delà, ici-bas, en dedans, voilà il est là, c'est là qu'on trouve le *la*. Trois petites notes de musique pour une chevauchée théâtrale de textes. Aristophane, Armanet, Bechet, Beckett, Bulle, Canzonere delle Lame, Cherhal, Delaume, Ovidie, Pomès, Roche, Weill... mais aussi des textes joués par leurs auteurs ou donnés à jouer.



Renseignements et inscriptions aux ateliers

du 1^{er} juin au 12 juillet + à partir du 26 août

(sous réserve des places disponibles)

> à l'accueil : **82 rue du Bois Savary, Saint-Nazaire**
du mercredi au vendredi, 14h-18h et sur rendez-vous
> par tél. : **02 51 10 05 05**
> par mail : **contact@athenor.com**

Les dossiers d'inscription sont également téléchargeables sur notre site : **www.athenor.com** (rubrique Les ateliers)



Mar. 18 juin / 19h30

Lycée La Mennais, Guérande

Secondes et premières Option Théâtre

■ **Le Songe, comme il nous plaira**

de William Shakespeare

Atelier mené par Delphine Lamand

L'atelier adulte du lundi s'est lancé cette année dans une aventure nouvelle en partant à la découverte de William Shakespeare et de son œuvre *Le Songe d'une nuit d'été*. D'expériences en tentatives, nous avons avancé sur ce territoire inconnu, nous nous sommes frottés à sa fantaisie, sa poésie, sa profondeur. Nous avons exploré ce monde où se mêlent réel et merveilleux et dans lequel tout est possible. Nous avons cherché avec enthousiasme et sincérité comment raconter à notre façon cette histoire de désir et d'enchantement.

● ● ●

Mer. 19 juin / 17h30

Lycée La Mennais, Guérande

Secondes et premières Option Théâtre

(cf. 17 juin / 20h)

■ **Soirée Rencontres coup de cœur**

« JE LIS DU THÉÂTRE »

Animée par Delphine Lamand et Amélie Doirat, dans le cadre du PEAC / Ville de Saint-Nazaire

En partenariat avec la médiathèque Étienne-Caux

Ce dispositif propose aux classes de CM1-CM2, de collèges et de lycées du département de découvrir la variété des écritures théâtrales jeunesse. À Saint-Nazaire, trois classes de CM1-CM2 ont découvert des œuvres contemporaines et rencontré certains de leurs auteurs. L'aventure se conclut par un moment privilégié où chaque classe vient faire entendre le texte qui les a fait le plus vibrer. Ces rencontres sont dans la journée des temps inter-classes. Dans la soirée, nous convions les familles et le public à des échanges festifs, joyeux, autour des mots, des langues et de la parole.

● ● ●

Mar. 19 juin / 19h30

Atelier Théâtre du lycée Olivier-Guichard

■ **Les Pieuvres**

de SOPHIE MERCERON

Atelier mené par Frédéric Béchet et Catherine Gicquaud

Ulysse et Simon sont dans un centre spécialisé pour enfants perturbés. Un jour, dans le vestiaire des garçons, une fille surgit et vient rompre leur complicité. Elle s'appelle Ana, elle a les cheveux bleus et prétend qu'elle a une pieuvre dans sa tête. Nous proposons une version théâtrale et dansée de ce texte émouvant où les personnages retrouvent des forces en se portant les uns les autres.

+

Atelier 15-18 ans

■ **Amours extravagantes**

Atelier mené par Frédéric Béchet

Doraste, frère de Phylis, aime Angélique. Cléandre, ami d'Alidor, aime Angélique mais sort avec Phylis. Phylis, amie d'Angélique, aime Cléandre, Lysis et beaucoup d'autres. Angélique, elle, n'aime qu'Alidor et Alidor finalement n'aime que lui... Alors évidemment... Une version d'aujourd'hui de *La Place Royale* de Corneille, entrecoupée d'extraits de *Pingouin*, discours amoureux de Sarah Carré.

● ● ●

Mer. 5 juin / 20h

Alvéole 12

Premières et terminales Option Théâtre du lycée Saint-Louis

■ **Le Fil à la patte**

de GEORGES FEYDEAU

Atelier mené par Frédéric Béchet

Un vaudeville où c'est à la maîtresse qu'il faut cacher la réalité, quand l'épousée ne demande qu'un époux scandaleux. On croisera une floppée de personnages allumés, les convenances seront en apparence sauvegardées et ce, jusqu'à la folie s'il le faut... et il le faudra.

● ● ●

Mar. 18 juin / 19h30

Atelier 10-11 ans (cf. 12 juin)

+

Atelier 14-17 ans l'École des Arts et du Patrimoine de la Ville de Guérande

(cf. 17 juin / 20h)

● ● ●

Mer. 19 juin / 17h30

Atelier 7-9 ans (cf. 6 juin)

+

Atelier 5-7 ans (cf. 15 juin / 16h)

Mer. 19 juin / 19h30

Théâtre Jean Bart

■ **Avril**

d'après le texte de SOPHIE MERCERON

Compagnie LE CAFÉ VAINQUEUR



■ **Spectacle théâtral - dès 8 ans**

Avril est un garçon solitaire qui aime les mots, mais pas l'école. Il a peur du bain, du noir, et surtout du loup plat. Sa maman n'est plus là et son papa n'est pas très bavard. Avril a un ami imaginaire : Stéphane Dakota, cow-boy des États-Unis. Quand Isild débarque dans cette famille bancale, la vie redevient possible. Peu à peu, Avril grandit et laisse derrière lui ses peurs et ses craintes. Peu à peu, Avril et son papa vont sortir de leur torpeur et se remettre en marche. L'écriture naturaliste de Sophie Merceron traduit les difficultés de communication entre les trois personnages. Pas assez loquace ou trop bavard, les mots ne surgissent que lorsqu'on est débordé d'émotions.

Conception et mise en scène : Marilyn Leray

Avec : Florence Gérondeau,

Jean-Pierre Morice et Delphine Lamand

TARIFS : de 7 € à 15 €

● ● ●

Jeu. 20 juin / 18h30

Classe de CE2 de l'école Jean-Jaurès

■ **Et si...**

Atelier mené par Frédéric Béchet,

en collaboration avec Stéphanie Tassiot

et Alice Duchêne du Conservatoire

Un territoire, deux peuples. Évidemment ce n'est pas simple, voire carrément conflictuel. Une histoire inventée à partir de la rencontre avec José Le Piez et ses « Arbrassons » pendant le festival Instants Fertiles 2023 et racontée en sons, en mouvements et en jeu théâtral.

+

Atelier 9-10 ans (cf. 12 juin)

Jeu. 20 juin / 19h

Théâtre Jean Bart

Classe de CE2-CM1 de l'école

Andrée-Chedid

■ **La Jeune Fille au petit pois**

Atelier mené par Élodie Brillon

et Frédéric Béchet, dans le cadre du PEAC /

Ville de Saint-Nazaire

Les élèves présenteront la mise en jeu et en espace du conte d'Andersen réécrit dans une version féministe, qui questionne ce qu'est une princesse et lui donne la possibilité d'être une jeune fille libre de son destin. Deux autres classes présenteront leur travail autour de ce même conte, réalisé avec le VIP et le Cinéma Jacques Tati.

Ven. 21 juin / 19h30

Théâtre Jean Bart

■ **Soirée Rencontres coup de cœur**

« JE LIS DU THÉÂTRE »

Animée par Delphine Lamand et Amélie Doirat, dans le cadre du PEAC /

Ville de Saint-Nazaire