



PARUTION : 1^{er} OCTOBRE 2026

Poésie et musique contemporaines

CÔTÉ TEXTE

Collection : Poésie

16 / 16 cm

80 pages

22€

ISBN : 9782367951744

POUR ORGANISER DES RENCONTRES :

Éditions Chèvre-feuille étoilée

contactez-nous@chevre-feuille.fr

Tél. : 04 67 73 75 45

POUR PASSER COMMANDE :

Diffusé et distribué par AMALIA

contact@amalia-distribution.com

07 81 33 80 12

Villa
Amalia



Ce recueil/CD est un objet inédit,
édité en partenariat avec *Athénor* —
Centre national de création musicale
(CNCM) situé à Saint-Nazaire.



TREMblement

UN TEXTE DE **SAMIRA NEGROUCHE**

Et si les cartes étaient rebattues ?

C'est une question lancinante que pose Samira Negrouche dans *Tremblement*, en réponse à un monde qui nous ébranle, qui semble s'effondrer et se redessiner à une vitesse vertigineuse. Dans ce texte où la mémoire de la guerre affleure, elle se risque à ne pas en citer la géographie, mais au contraire, à tisser les mémoires et à les confondre, au-delà des époques. C'est une poésie qui s'entête à relier les épreuves, à placer les empathies les unes avec les autres pour que le traumatisme intime soit une mémoire blessée qui écoute, qui regarde, qui se questionne.

Et si les cartes étaient rebattues, car elles le sont et le seront encore, se souvenir de ce qui relie. Repartir à zéro comme on ne part pas de rien. Savoir se demander ce qu'il reste à chanter.

**Parce qu'il faut éprouver les grands vents, mais aussi
cheminer vers les grands soleils.**

Née à Alger où elle vit, **Samira Negrouche** est poète, essayiste et traductrice. Médecin de formation, elle se consacre à l'écriture. Les collaborations interdisciplinaires tiennent une place importante dans son processus créatif et dans son cheminement de pensée. Elle a travaillé avec la chanteuse et musicienne Angélique Ionatos, l'artiste Marc Gai-Miniet et le saxophoniste Lionel Martin. Avec la chorégraphe Fatou Cissé, elles créent en 2019, à Conakry, la performance *Traces*. Avec l'écrivain et performeur Marin Fouqué, ils créent la performance *Pente raide*, à Aix-en-Provence en juin 2024 dont le texte est publié chez Actes Sud.

Voix majeure de la poésie algérienne, elle est traduite dans une trentaine de langues.

En 2025, elle est lauréate du *Prix international de littérature francophone Benjamin Fondane* pour son œuvre liée à la promotion des idées humanistes et à la langue française à l'international.



Ses récentes publications :

Pente raide, avec Marin Fouqué, Éditions Actes Sud, 2025
Solio, trad. Nancy Naomi Carlson, Seagull Books - Calcutta, 2024
Stations, Éditions Chèvre-feuille étoilée, 2023
J'habite en mouvement (2001 – 2021), Éditions Barzakh, 2023



**at
hé
nor**

CENTRE NATIONAL DE
CRÉATION MUSICALE



Ce recueil/CD est un objet inédit,
édité en partenariat avec **Athénor** —
Centre national de création musicale (CNCM)
situé à Saint-Nazaire.



PARUTION : 1^{er} OCTOBRE 2026

Poésie et musique contemporaines

CÔTÉ AUDIO

CD

MP3

22€

POUR LE SPECTACLE :

Athénor

hdesrues@athenor.com

Tél. : 06 32 54 94 59

TÉLÉCHARGER LE DOSSIER

[Athénor CNCM](#)

TREMblement

BASSE ÉLECTROACOUSTIQUE ET COMPOSITION DE FLOY KROUCHI
VOIX DE SAMIRA NEGROUCHE

Ces basculements intérieurs qui interagissent avec les secousses du dehors, Samira Negrouche les a sondés avec la compositrice de musique électroacoustique **Floy Krouchi**. Ce dialogue a donné lieu à une écriture double qui offre la possibilité d'accueillir ce texte par plusieurs chemins.

Par sa lecture, son oreille, avec son rythme intérieur. Floy Krouchi et Samira Negrouche nous offrent, avec l'enregistrement accompagnant ce recueil, une pièce sonore inédite par son processus de création basé sur les strates d'écriture. Dialogue, échos et écoute. Elles ont posé les briques — l'une du texte, l'autre de la musique — dans un va-et-vient qui a permis des déplacements subtils : une adresse qui part de leurs deux voix vers l'ailleurs. Lequel ?

Ce format livre-CD et MP3 permet d'entendre une version possible de cette pièce poétique et sonore, créée en mars 2025, traversée par les courants du moment.

<https://www.athenor.com/residences-projets-de-territoire-creations/2024-2025/tremblement>

Floy Krouchi est compositrice et bassiste. Née à Paris, musicienne, artiste chercheuse aux identités multiples, sa pratique sonore s'étend de manière transversale : elle travaille le son comme phénomène physique, plastique, instrumental, métaphysique. Cofondatrice de l'ensemble de musiciennes expérimentales *Mafucage* dans les années 1990, elle est depuis la créatrice de ses propres instruments : la FKBass et « Sonic Totem ». Ses créations sont jouées à travers le monde. Son travail radiophonique porte sur l'identité, les frontières et la pluralité des voix, les questions contemporaines d'anthropocène et d'écologie. Ses pièces sonores entre essai, fiction, documentaire et poésie sonore ont remporté plusieurs prix internationaux.

Dernier prix : *Phonurgia Nova résidence* (2025) pour le projet Jardin Noir.

<http://www.floykrouchi.org>



Ses derniers albums :

Below Sea Level, 2025
Voices in my head, 2023
Vibrant Continuum, 2022