

du 17 au 26 septembre*
/ Herbignac, Château de Ranrouët

ANAMORPHOSES SONORES

installations in situ /

« Anamorphose : œuvre dont les formes sont distordues de telle manière qu'elle ne reprend sa configuration véritable qu'en étant regardée sous un angle particulier. » (Larousse)

Sébastien Roux s'intéresse à la transposition dans le domaine sonore de cette approche radicale de la perspective qu'est l'anamorphose. Celle-ci devient une invitation à adopter une posture d'écoute alerte, véritable prise de conscience du paysage sonore. Après la cour du château du domaine de Kerguéhennec, le potager du Roi à Versailles, ou encore le donjon de Vez dans le parc Jean-Jacques Rousseau à Ermenonville, le compositeur s'empare du Château de Ranrouët, de ses vestiges qui se dressent encore aujourd'hui au milieu des arbres et des marais. S'appuyant sur la géométrie spécifique de l'architecture et de ses conséquences sur la propagation des ondes sonores dans l'espace, il imagine, exceptionnellement pour ce site, plusieurs anamorphoses pour déjouer et jouer de nos déplacements et de nos perceptions. Quand patrimoine et œuvre contemporaine dialoguent avec sensibilité.

SÉBASTIEN ROUX

sam. 25 et dim. 26 septembre } 15h et 16h30
Rencontres avec le compositeur

* Aux heures d'ouverture du château : du mar. au dim. de 14h30 à 18h30
Horaires spécifiques pour les JEP : sam. 18 septembre de 14h à 18h30
et dim. 19 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h30

ET POUR POURSUIVRE
DANS DES PAYSAGES PLUS LOINTAINS...

du 2 octobre au 7 novembre
du mer. au dim. } de 14h à 18h
/ Château de Kerguéhennec (56)

LA TRACE DE NOS PAS SUR LA NEIGE FRAÎCHE

Dans l'architecture imposante et emblématique de ce château du XVIII^e siècle, l'installation imaginée par Philippe Le Goff nous immerge dans les voix et les sons du Grand Nord, la culture inuit et son rapport à l'oralité et à la nature : une discrète existence humaine dans l'immensité arctique, là où la trace est mémoire et écriture éphémère.

Dans le cadre de l'événement *Voyage Sonore*.
Co-réalisation Domaine départemental de Kerguéhennec
et Athénor scène nomade - CNCM

www.athenor.com

ATHÉNOR SCÈNE NOMADE CNCM
82 rue du Bois Savary 44600 SAINT-NAZAIRE
Tél.: 02 51 10 05 05
fb.com/athenorStNazaire



Association Loi 1901 • Licence 3 n° 1036418 • Ne pas jeter sur la voie publique

at
hé
nor

CENTRE NATIONAL DE
CRÉATION MUSICALE

TEMPS FORT
À L'ÉCOUTE
DES PAYSAGES

Saint-Nazaire,
Parc de Brière...

septembre xx21

LES PAYSAGES D'AUTOMNE

TOUS LES RENDEZ-VOUS: INSTALLATION,
CONCERTS, PROMENADES...
www.athenor.com

LES PAYSAGES D'AUTOMNE

Aux prémices de l'automne et dans la continuité des découvertes partagées en juin et juillet, ce voyage sonore nous invite à de nouveaux rendez-vous : installation sonore dans les vestiges d'un château, concerts en déambulation dans le paysage, sous le ciel étoilé ou encore au jardin...

L'attention portée au plus petit brin d'herbe ou aux nébuleuses les plus lointaines, à l'architecture et au paysage, au passé et au présent, s'immisce et influe le travail des artistes. De Saint-Nazaire au Parc de Brière... leurs propositions nous convient, en cette rentrée, à prendre le temps de l'écoute et de la rencontre dans une relation sensible à ce qui nous entoure.

—
Dans le cadre de Parc en Fêtes (une manifestation du PNR de Brière du 2 au 30 septembre) et des Journées européennes du patrimoine

GRATUIT

Pour Anamorphoses sonores :
entrée avec le billet de visite du château
sauf pour les Journées européennes du patrimoine
(site en accès libre les 18 et 19 septembre)

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Tél : 02 51 10 05 05 ou 06 75 89 33 21
Mail : contact@athenor.com
Possibilité de covoiturage ou de transport en bus

dim. 12 septembre } de 14h à 18h
/ Saint-Malo-de-Guersac, port de Rozé

LE SON'ART

écoutes en caravane /

À l'occasion de la Fête du Parc 2021 et dans le partenariat qui unit Athénor et le Parc naturel régional de Brière, le Son'Art s'installe au port de Rozé sur la commune de Saint-Malo-de-Guersac. À l'intérieur, on y écoute des pièces composées à partir de prises de sons, de collectages... réalisés sur le territoire et à la rencontre des habitants.

ven. 17 septembre } 20h
/ Besné, chapelle Saint-Second

Parc des îles, route de Pontchâteau

sam. 18 septembre } 18h
/ Saint-Lyphard, village de Kerhinet

Rendez-vous sous le chêne de la Catiche

SOUS LES ÉTOILES

concerts à l'orée du soir /

Réunis depuis quelques années, les musicien-ne-s du quatuor InSitu, l'astrophysicien Pierre Hily-Blant et le compositeur Karl Naegelen ont élaboré, rencontre après rencontre, une écoute mutuelle, curieuse et attentive de leurs travaux respectifs. Au croisement de l'art et de la science, émerge la tentative d'une meilleure compréhension des réalités qui nous entourent, et surtout une fascination pour la beauté des objets et la puissance des phénomènes. Les pieds sur terre, les yeux tournés vers l'univers et les oreilles à l'affût, nous partagerons le fruit de leurs découvertes, de leurs perceptions et de leur imagination.

**ENSEMBLE INSITU, KARL NAEGELEN
ET PIERRE HILY-BLANT**

sam. 18 septembre
concert suivi à 19h d'un pique-nique (« sorti du sac »)
et à 20h d'une conférence-observation des étoiles proposée
par l'association Brière Étoilée

dim. 19 septembre } 10h
/ Saint-Lyphard, village de Kerhinet
Rendez-vous au Gîte des écoliers

LA DÉMESURE DU PAS

déambulation dans un paysage #3 /

Depuis plusieurs années, le saxophoniste Matthieu Prual pratique son instrument en extérieur, le plus souvent en pleine nature. Au fil du temps une poésie particulière s'est mise en place, dans ce moment de rencontre entre ses sons, son écoute, son pas et le paysage. Une musique qu'il ne peut pas jouer ailleurs sans qu'elle se dénature. Une musique ancrée dans le souffle du pas du marcheur.

Matthieu Prual et ses complices ont été accueillis en juin dernier en résidence à Saint-Nazaire et dans la presqu'île de Guérande. Ils avaient convié le public, à l'occasion des *Paysages d'été*, à deux sorties de résidence. En ce mois de septembre, ils nous présentent leur création dans et avec un nouveau paysage, au départ du village de Kerhinet en pleine Brière...

**MATTHIEU PRUAL, TOMA GOUBAND,
GABRIEL LEMAIRE ET CAROL ROBINSON**

dim. 19 septembre } 15h (autres dates à venir)
/ Chez l'habitant

Lieu précisé lors de la réservation

SOLO POUR CONTREBASSE ET BIJOUX

concert au jardin /

Entre atmosphères souterraines et envols, entre espaces organiques denses et aérés, la musicienne Sarah Clénet improvise des chemins dans les multiples possibles de son instrument. Telle une célébration des vibrations de celui-ci, elle fait corps avec lui et joue en écho de sa voix : une immersion sonore bruitiste et poétique au cœur des acoustiques de la contrebasse.

SARAH CLÉNET