

Athénor,

Centre National de Création Musicale à Saint Nazaire

Recrute son·sa directeur·trice technique

Présentation d'Athénor

Le Centre National de Création Musicale Athénor Scène Nomade de St Nazaire accueille, accompagne et diffuse la création musicale contemporaine. Les musiques de création, écrites et improvisées, le traitement de la matière sonore, l'électro-acoustique, les pièces mixtes, les relations avec les auteur·trice·s, le théâtre musical, la poésie sonore se déploient dans la pluridisciplinarité et la transculturalité.

Avec une approche territoriale, le CNCM rencontre d'autres milieux tel que l'éducation, les sciences, les parcs régionaux et développe des liens à l'international.

Athénor mène des actions vers les publics spécifiques ainsi qu'en direction de l'éducation artistique et des pratiques en amateur.

Comme inscrit dans l'ADN de la structure, une attention toute particulière est portée à la jeunesse, à l'enfance – et spécialement à la toute petite enfance, comme un champ de recherche.

Athénor accueille chaque année de 25 à 30 équipes en résidence, une dizaine de productions en tournée (50 représentations en 2022), produit 40 spectacles, diffuse près de 90 représentations et encadre 15 ateliers permanents de pratique en amateur (de 3 ans à l'âge adulte)..

Description du poste

Placé sous l'autorité du directeur du CNCM, le·la directeur·trice technique prépare, organise, coordonne et contrôle l'ensemble des moyens humains et matériels nécessaires à l'usage, la réalisation et l'exploitation technique des lieux, des spectacles, des productions, événements, manifestations et des actions culturelles.

Il·elle a la responsabilité de l'ensemble du matériel, du bâtiment et du parc de véhicules.

Il·elle participe à la réflexion stratégique sur les améliorations de l'outil et l'organisation du travail.

Il/elle exerce notamment les missions suivantes :

1. Activités artistiques / Réalisation des productions

- En lien avec les équipes artistiques, il·elle veille à la faisabilité technique des activités de la structure (créations, spectacles, événements, productions, manifestations, EAC...).
- Il·elle est responsable de la mise en œuvre et des bons fonctionnements des moyens techniques et logistiques ainsi définis.

2. Gestion des moyens techniques : bâtiments, installations, et équipements

- Il·elle est en charge de la gestion, de la maintenance et de la sûreté de l'ensemble des équipements du bâtiment (salle, espaces publics, techniques et bureaux, véhicules...), avec une attention particulière sur les questions de développement durable et d'éco-conception.

3. Encadrement, équipe de direction

- Il·elle encadre et est responsable de l'équipe technique permanente (régisseuse générale) et intermittent·e.
- Il·elle définit les besoins financiers en personnels techniques.
- En lien avec l'administrateur, il·elle est responsable du budget technique.

Profil recherché

Issu d'une formation supérieure dans les métiers techniques du spectacle, et/ou d'une expérience significative sur des fonctions de direction technique d'un établissement de spectacle, vous avez envie de rejoindre une équipe de direction responsable et engagée.

Vous faites preuve d'autonomie, de rigueur et de sens pratique, de souplesse et d'adaptabilité.

Vous avez le sens des responsabilités, de l'organisation, de la réalisation d'objectifs et de pilotage de projet et savez garder une vision positive des situations.

Vous savez travailler en équipe et être force de proposition. Vous disposez d'une expérience d'encadrement et d'un goût avéré pour le management.

Vous avez une connaissance approfondie des différents corps de métiers techniques du spectacle vivant et de la création musicale : construction de décor, règles d'hygiène et de sécurité, réglementation ERP, maîtrise des environnements numériques et informatiques (Excel, Word, Autocad, Allegro, logiciels de création musicale, smartphone...)

Vous êtes capable de vous adapter aux évolutions technologiques.

À l'aise avec l'outil bureautique, vous avez une très bonne expression écrite et orale.

Vous maîtrisez l'anglais tant à l'écrit qu'à l'oral. Vous êtes titulaire du permis B.

Ce poste requiert une très grande disponibilité, notamment en soirée et le week-end.

Expérience recherchée

Expérience de cinq ans minimums sur des fonctions similaires

Modalités de candidatures

Le dossier de candidature, comportant curriculum vitae et lettre de motivation et copie du dernier diplôme obtenu, doit être adressé avant le vendredi 14 avril 2023 :

par courrier à : Monsieur le Président d'Athénor.

82 Rue du Bois Savary - 44600 SAINT NAZAIRE

et par courriel à : president@athenor.com