

at
hé
nor

CENTRE NATIONAL DE
CRÉATION MUSICALE

**DU 10 JANVIER
AU 12 FÉVRIER xx23**

à Saint-Nazaire
et dans des communes
du territoire

Coïncidences

[ko.ẽ.si.dãs]

À l'écoute des mots,
des sons et de la musique



**DU 10 JANVIER
AU 12 FÉVRIER xx23**

à Saint-Nazaire
et dans des communes
du territoire

Coïncidences

[kɔ.ẽ.si.dãs]

À l'écoute des mots,
des sons et de la musique

SPECTACLES,
CONCERTS,
LECTURES,
RENCONTRES,
STAGES...

[SPECTACLES & CONCERTS, voir p. 04-16]

[RENCONTRES-LECTURES, voir p. 17]

[STAGES, voir p. 18-19]

EN JANVIER

MAR. 10 > 19H30

Saint-Nazaire, Espace Bois Savary
La petite soprano

SAM. 21 > 18H30

Saffré, médiathèque Le Château
La petite soprano

MAR. 24 > 19H

Herbignac, chez l'habitant
avec Joël Jouanneau

MER. 25 > 16H

Saint-Nazaire, Espace Bois Savary
Les ferrailleurs du ciel
[SORTIE DE RÉSIDENCE]

MER. 25 > 16H30

Trignac, médiathèque
Lecture en papillote

VEN. 27 > 19H

Herbignac, collège Jacques-Prévert
avec Gwendoline Soublin

VEN. 27 > 19H30

Saint-Nazaire, Théâtre Jean Bart
Un cafard, un piano noir...

VEN. 27 > 20H30

Nozay, salle des Étangs
avec Sophie Merceron
avec la médiathèque Tournepage de Nozay

SAM. 28 ET DIM. 29

en Brière, à Kerhinet
« Le conte musical »

EN FÉVRIER

MER. 1^{ER} > 14H30

Saint-Nazaire, Espace Bois Savary
Les zatipiks

MER. 1^{ER} > 19H

Saint-Nazaire, Espace Bois Savary
**avec Frédéric Béchet
& Philippe Gauthier**

JEU. 2 > 19H30

Saint-Nazaire, Théâtre Jean Bart
Ali-Baba

JEU. 2 > 19H ET 21H

Nantes, Stéréolux
Sistema
dans le cadre de la Nuit Blanche des Chercheur-e-s

SAM. 4 > 14H

Saint-Nazaire, librairie L'embarcadère
avec Philippe Gauthier

MAR. 7 > 19H30

Saint-Nazaire, Espace Bois Savary
Écouter l'ombre

MER. 8 > DE 20H À 23H

à Saint-Nazaire
« Le flou sur la langue »

JEU. 9 > 19H30

Saint-Nazaire, Théâtre Jean Bart
Grande suite à l'Ombre des Ondes

VEN. 10 > 21H

Nantes, Pannonica
Soirée Coïncidences :
Écouter l'ombre + Battements

SAM. 11 > 10H ET 17H

Saint-Nazaire, Espace Bois Savary
Le monde est rond

SAM. 11 ET DIM. 12

à Saint-Nazaire
« MotionKit »

MAR. 10 JANVIER > 19H30
Saint-Nazaire, Espace Bois Savary

SAM. 21 JANVIER > 18H30
Saffré, médiathèque Le Château

Tarifs : **de 5 € à 7 €** (Saint-Nazaire) / **gratuit** (Saffré)
Réservation : Médiathèque Le Château (Saffré) / **02 51 81 56 62**

La petite soprano

CONTE MUSICAL [DÈS 8 ANS]

Après *Une histoire que tu connais déjà*, Christophe Havard, Frédéric Béchet et Delphine Lamand poursuivent leur exploration sonore et théâtrale du conte, dans cette adaptation de *La Petite Sirène* d'Andersen. La langue de Frédéric Béchet, suivant des jeux de rythmes et de répétitions, rencontre le monde sonore et musical du compositeur qui n'hésite pas à bousculer le rôle de chacun, en cédant aux comédiens l'interprétation d'une partie de la partition musicale. Leur univers onirique, poétique et sensible nous plonge dans les méandres et les tourments de la passion, celle d'une adolescente qui découvre le drame d'aimer sans être aimée en retour.

Frédéric Béchet (auteur du texte, comédien, sonneur de verres),
Delphine Lamand (comédienne, sonneuse de verres),
Christophe Havard (composition musicale, dispositif électroacoustique,
guitare, régie son), Bernard Poupart (scénographie),
Aurélie Maisonneuve (voix enregistrée)

Séances scolaires /

MAR. 10 JANVIER > 10H30 ET 14H15, JEU. 12 JANVIER > 10H ET 14H15
ET VEN. 13 JANVIER > 9H30 ET 10H45 / Saint-Nazaire, Espace Bois Savary
VEN. 20 JANVIER > 10H45 ET 14H / Blain, médiathèque Le Puits au Chat

MER. 25 JANVIER > 16H30
Trignac, médiathèque

Gratuit
Réservation : Médiathèque de Trignac / **02 40 90 32 66**

Lecture en papillote

LECTURE MUSICALE ET GOURMANDE [DÈS 3 ANS]

C'est un moment de lecture et de mise en bouche pour goûter aux saveurs des mots, des sons et des sens... du jardin, de la cuisine et de la gourmandise. Le musicien Christophe Havard et la chanteuse Aurélie Maisonneuve s'amuse autour de livres, recettes, expressions, pièces de compositeurs, improvisations... et entraînent petits et grands dans tout un univers sonore et musical fait de voix parlées et chantées, de sons enregistrés et concrets (de la nature, de la cuisine), de matières et d'instruments.

Christophe Havard (conception, électroacoustique et instruments),
Aurélie Maisonneuve (conception, voix parlée et chantée)

Séances scolaires /

JEU. 26 ET VEN. 27 JANVIER > 9H30 ET 10H45

VEN. 27 JANVIER > 19H30
Saint-Nazaire, Théâtre Jean Bart

Tarifs : de 7 € à 12 €

Un cafard, un piano noir...

CONCERT LITTÉRAIRE

Sophie Agnel (pianiste) et Lara Bruhl (comédienne et danseuse) se saisissent du livre *La Passion selon G.H.* de Clarice Lispector, femme de lettres brésilienne dont l'œuvre fait entendre une voix unique, que cerne une écriture d'une précision implacable : ici, une expérience mystique à travers la rencontre d'une femme et d'une blatte. *Un cafard, un piano noir...* confronte deux femmes, deux univers où piano et voix se mêlent et s'entrechoquent. De la dentelle à la *noise*, toutes deux tissent une matière souterraine et vibrante, un objet musical où résonnent des fragments de l'œuvre tantôt murmurés, tantôt scandés, tantôt hurlés, tantôt chantés...

Sophie Agnel (composition et piano), Lara Bruhl (voix et sélection des extraits), Étienne Foyer (sonorisation), Bernard Poupart (création lumières) et avec le regard bienveillant de Thierry Bédard

MER. 1^{ER} FÉVRIER > 14H30
Saint-Nazaire, Espace Bois Savary

Tarifs : de 5 € à 7 €

Les zatipiks

SPECTACLE CHANSIGNÉ – français / langue des signes [DÈS 6 ANS]

Chaque individu qui vient au monde est singulier ; pourtant, au fil de sa vie, il tente de s'adapter à son environnement, s'en approprier les règles, de vouloir appartenir au groupe, au risque de perdre peu à peu son identité profonde. À travers ce spectacle composé de portraits d'enfants singuliers – Hugo qui se réfugie dans les livres, Diane qui chasse les fantômes la nuit, Camille dont on ne sait pas si c'est un garçon ou une fille...-, Isabelle Florido et Olivier Gerbeaud invitent les enfants à oser être pleinement qui ils sont. *Les zatipiks* est un spectacle chansigné pour parler des choix, des différences, de la fantaisie, des bizarreries, des cocasseries... où il est question de familles pas comme les autres, de hobbies surprenants, de styles vestimentaires mais aussi d'autisme, de genre ou de destins improbables.

Compagnie Le bruit du silence / Patrick Cailleau, Estelle Coquin, Isabelle Florido, Olivier Gerbeaud (textes originaux des chansons en français), Isabelle Florido (textes en langue des signes / LSF, chansigne et chant), Olivier Gerbeaud (composition musicale, chant, piano, guitare), Estelle Coquin (mise en scène), Thumette Léon et Muriel Barra (chorégraphie), Thumette Léon et Igor Casas (regard extérieur LSF), Christine Solai (scénographie), Marion Guérin (costumes), Vincent Bourgeau (création lumière et régie)

Séances scolaires /
MAR. 31 JANV. > 14H ET MER. 1^{ER} FÉV. > 10H

JEU. 2 FÉVRIER > 19H30
Saint-Nazaire, Théâtre Jean Bart

Tarifs : de 7 € à 12 €

Ali-Baba

CONCERT-SPECTACLE [DÈS 8 ANS]

Le conte des *Mille et Une Nuits*, celui qui parle d'un Ali sacrément baba, du chef des 40 qui déclame son « Sésame, ouvre-toi », est la nouvelle création de la compagnie éclats. Un prétexte pour relire notre histoire ; celle d'aujourd'hui. Un prétexte pour parler de pauvreté, de richesses, de partage et de liberté. Un prétexte pour célébrer Morgiane, l'héroïne oubliée du conte. Trouver la folie des mots, pour raconter celle qui nous entoure. Cette fièvre de l'or ! Accordéon, zarb et trombone forment un trio improbable et détonnant entre musique populaire, savante et improvisée, pour partager toutes nos richesses et s'adresser à tous dans l'espoir, la joie et la bonne humeur.

Compagnie éclats /
Stéphane Guignard (*conception et mise en scène*),
Philippe Gauthier (*textes*), avec Jan Myslikovsjan (*accordéon et voix*),
Sébastien Clément (*zarb et voix*), Xavier Rachet (*trombone et voix*),
Clara Pertuy (*voix enregistrée*), Christophe Havard (*accompagnement sonore*),
Fabrice Lefevre (*régie son*), Yvan Labasse (*lumières*), Philippe Casaban
et Éric Charbeau (*scénographie*), Vincent Dupeyron (*costumes*)

Séances scolaires /

JEU. 2 FÉVRIER > 14H ET VEN. 3 FÉVRIER > 10H

JEU. 2 FÉVRIER > 19H ET 21H
Nantes, Stéréolux

Gratuit

Halle 6 ouest - Salle 109

Sistema

DIALOGUE ORCHESTRAL

Dans le cadre de la Nuit Blanche des Chercheur-es

Par sa rencontre avec les chercheur-es, le compositeur Alessandro Bosetti veut comprendre le langage logique et mathématique qui émane de ses partitions. Dans *Sistema*, trois musicien-ne-s et quatre chercheur-es sont les protagonistes d'un opéra de chambre construit sur une partition et un système d'instructions qui orchestre la conversation. Place à un échange souvent absurde, parfois très drôle. Entrez dans la découverte et dans la pratique de ce dispositif issu de la recherche scientifique et artistique.

Alessandro Bosetti (*composition*), Gareth Davis (*clarinettes*), Anne Gillot (*flûtes*),
Vincent Lhermet (*accordéon*), Marianne Bessemoulin, Guilhem Jaber, Loïg Jezequel,
Assia Mahboubi, Claude Martinez, Aymeric Stamm (*voix - chercheur-es du LS2N*
et du LMJL de Nantes Université)

parlé des transports,
parlé d'un voyage
ard de la mer, on a
de confinement, on a
de liberté, de textes,
miques, de langage
el, de langage naturel,
ngage naturel, de
ge naturel, de langage
el, de langage naturel,
ngage naturel, de
ge naturel, de langage
el, de langage naturel,
ngage naturel, de
ge naturel, de langage



MAR. 7 FÉVRIER > 19H30

Saint-Nazaire, Espace Bois Savary

Tarifs : de 5 € à 7 €

Écouter l'ombre

CONCERT POUR ORCHESTRE DE RADIOS, VOIX,
MAGNÉTOPHONE ET OBJETS LUMINEUX

À l'affût des bruits, des gestes sonores, des paroles, à l'écoute des voix, de leurs failles, de leurs spécificités, des émotions sonores qu'elles transmettent, Anne-Laure Pigache et Anne-Julie Rollet poursuivent ici l'exploration d'un questionnement partagé avec des entendeurs et entendeuses de voix* : « Comment j'entends ? De quoi est constituée mon écoute ? » *Écouter l'ombre* se fabrique dans la rencontre avec trois d'entre eux et le frottement de leurs voix avec celles de musiciens et musiciennes. Considérant la place et l'expérience de celui qui écoute comme essentielles dans tout moment sonore, elles invitent, avec la complicité de Christophe Cardoen à la lumière, les spectateurs et spectatrices à se positionner dans une écoute grâce à un dispositif formé de plusieurs postes radios hétéroclites et d'objets lumineux vibratoires qui spatialisent le son et la lumière.

* Le début de ce travail avait donné lieu à deux créations :
Le bord de la bande (installation) et *Voix magnétiques* (performance),
que nous avons accompagnées et accueillies en février 2019.

Les Harmoniques du Néon /

Anne-Julie Rollet et Anne-Laure Pigache (composition musicale et scénographie),
Christophe Cardoen (dispositif lumière et scénographie),
Étienne Démoulin (réalisateur en informatique musicale),
Daniel Deshays et Mathias Forge (accompagnement à l'écriture)
Avec Anne-Julie Rollet, Anne-Laure Pigache et Christophe Cardoen
et les voix enregistrées de Michèle Bokanowski, Alessandro Bosetti, Sophie Clappier,
Hugo Dury, Vanessa Evrard, Jérôme Noetinger, Myriam Pruvot et Carole Rieussec

VEN. 10 FÉVRIER > 21H

(ouverture des portes dès 20h30)

Nantes, Pannonica

Réservation sur le site du Pannonica : www.pannonica.com

En partenariat avec Pannonica, scène jazz et musiques improvisées
et avec le soutien de l'Onda /

Soirée Coïncidences : Écouter l'ombre (voir ci-contre)

+

Battements

Une expérience d'écoute en immersion dans un paysage
de fréquences, troisième volet du projet *Cartographie de rythmes*.

Karl Naegelen (composition), Elliott Aschard, Mattieu Delaunay
et Antoine Cauche (cordoniums), Fabrice Arnaud-Crémont (clarinettes)



JEU. 9 FÉVRIER > 19H30
Saint-Nazaire, Théâtre Jean Bart

Tarifs : de 7 € à 12 €

Grande suite à l'Ombre des Ondes

CONCERT POUR VOIX ENREGISTRÉE, ÉLECTRONIQUE
ET ENSEMBLE INSTRUMENTAL

Depuis 2007, le duo Kristoff K.Roll constitue une bibliothèque sonore de récits de rêves du monde. Plusieurs formes artistiques mettent en perspectives ces récits, aussi bien dans l'espace public que domestique ou scénique. La *Grande suite à l'Ombre des Ondes* propose une mise en vibration instrumentale de cette bibliothèque. Dans la *Grande suite*, c'est la chair de la parole qui est porteuse d'écritures, de géographie sonore, c'est de cette chair encore que surgit l'onirique. Le public plonge dans l'abîme, traque l'intime puis le politique. Un voyage sonore naviguant entre les récits qui constituent un archipel et que timbrent les musiciens de l'ensemble Dedalus.

Duo Kristoff K.Roll /
Carole Rieussec et J-Kristoff Camps (*composition et électronique*)
Ensemble Dedalus /
Didier Aschour (*guitare*), Amélie Berson (*flûte*), Maximilien Dazas (*percussions*),
Christian Pruvost (*trompette*), Deborah Walker (*violoncelle*)

SAM. 11 FÉVRIER > 10H ET 17H
Saint-Nazaire, Espace Bois Savary

Tarifs : de 5 € à 7 €

Le monde est rond

THÉÂTRE MUSICAL [DÈS 4 ANS]

Rose vit parmi ses rêves. Des rêves faits d'animaux, de voyages, d'objets, d'un ami qui lui ressemblerait. Rose vit des joies très intenses et des peurs immenses. Rose aime chanter, écouter les oiseaux et penser aux étoiles. *Le monde est rond* est une farandole dans laquelle les sonorités de la langue de Gertrude Stein bondissent et rebondissent, vagabondes ! Deux comédiens faiseurs et défaiseurs de décors côtoient un violoniste tout-terrain et jouent pour nous avec des ballons, petits et grands, une cloche, des pagaies de canoë, des chaises dépareillées, des rideaux mouvants ou des bâches de jardin. Et dans cet univers, pas si loin de Lewis Carroll, viennent aussi danser les musiques de György Kurtág, Jean-Sébastien Bach, Dmitri Chostakovich, Gustav Mahler, Franz Schubert, et un peu de William Shakespeare*. Pour les petits, comme une rêverie dans le temps et dans l'espace ; pour les grands, mais pas seulement...

* Paroles : Gertrude Stein (*Le monde est rond*) et William Shakespeare (*Macbeth*)
Musiques : Jean-Sébastien Bach, Dmitri Chostakovich, György Kurtág, Gustav Mahler, Franz Schubert et des pièces originales de Martin Moulin

Ensemble Offrandes et Théâtre du Radeau /
Martin Moulin et François Tanguy (*conception et mise en scène*), François Tanguy
et François Fauvel (*scénographie et construction*), Jean Guillet (*création lumière*),
Frode Bjørnstad et Erik Gerken (*jeu*), Olivier Mingam (*violon*)

Séance scolaire /
VEN. 10 FÉVRIER > 10H45

MER. 25 JANVIER > 16H

Saint-Nazaire, Espace Bois Savary

Sortie de résidence **ouverte à tous**

Les ferrailleurs du ciel

Du 23 au 27 janvier, le trio composé de la chanteuse Claudia Solal, du percussionniste Philippe Foch et du violoncelliste Didier Petit, sera à nouveau accueilli en résidence à Saint-Nazaire. Ils nous invitent le temps d'un moment d'écoute et d'échange, à goûter à leur univers musical en travail : un univers onirique au large spectre sonore, qui mêle chanson, écriture et improvisation, sur les thèmes de l'espace, de l'apesanteur, de la gravité et des objets qui circulent dans l'espace.

Claudia Solal, Philippe Foch et Didier Petit

Rencontres-lectures avec Frédéric Béchet, Philippe Gauthier, Joël Jouanneau, Sophie Merceron et Gwendoline Soublin

À l'occasion de *Coïncidences*, cinq auteurs sélectionnés dans le dispositif **Je lis du théâtre** sont invités, à travers le département et en partenariat avec les bibliothèques, médiathèques et établissements scolaires, à témoigner de leur pratique dans des classes de l'école élémentaire au lycée. Athénor rend aussi possible la rencontre du public et des auteurs grâce à des rencontres croisées, des lectures chez l'habitant et des soirées publiques. Ces moments d'échanges riches et chaleureux permettent de découvrir leur processus de création et d'écriture et de rendre vivants les langues et les mots.

[RENCONTRES TOUT PUBLIC]

MAR. 24 JANVIER > 19H

Herbignac, chez l'habitant
avec Joël Jouanneau

VEN. 27 JANVIER > 19H

Herbignac, collège Jacques-Prévert
avec Gwendoline Soublin

VEN. 27 JANVIER > 20H30

Nozay, salle des Étangs
avec Sophie Merceron
avec la médiathèque Tournepage de Nozay

MER. 1^{ER} FÉVRIER > 19H

Saint-Nazaire, Espace Bois Savary
**avec Frédéric Béchet
& Philippe Gauthier**

SAM. 4 FÉVRIER > 14H

Saint-Nazaire, librairie L'embarcadère
avec Philippe Gauthier

[SCOLAIRES]

Les auteurs et autrices iront aussi à la rencontre des classes :

- / **Saint-Nazaire**, écoles Chateaubriand et Paul Bert et collège Albert-Vinçon
- / **Saint-Brévin**, école Paul-Fort
- / **Pontchâteau et Saint-Gildas-des-Bois (en partenariat avec la médiathèque)**, collèges Frida-Kahlo et Saint-Martin et école Doisneau
- / **Herbignac (en partenariat avec l'Espace culturel François Mitterrand)**, écoles René-Guy Cadou et Marie Pape-Carpentier et collège Jacques-Prévert
- / **Blain (en partenariat avec la médiathèque Le Puits au Chat)**, collège Galinet

Renseignement et inscription auprès d'Audrey Malabry :
06 75 89 33 21 / amalabry@athenor.com

WEEK-END 28 & 29 JANVIER en Brière, à Kerhinet

« Le conte musical »

Comment la parole narrative devient-elle musicale ? La musique peut-elle se faire narrative ? Pourquoi certaines histoires se prêtent-elles mieux que d'autres à un traitement musical ? Pourquoi certaines musiques se mélangent-elles mieux que d'autres à une histoire ? Au cours de ce stage mené par le compositeur, conteur et violoniste **Jean-François Vrod**, il s'agira à l'aide de quelques questions d'expérimenter les fondamentaux de la pratique du conte musical pour mieux la comprendre et ouvrir pour chacun de nouvelles pistes sensibles.

En partenariat avec le Parc naturel régional de Brière,
dans le cadre de la résidence de Jean-François Vrod « La bête à sept têtes ».

MER. 8 FÉVRIER > DE 20H À 23H à Saint-Nazaire

« Le flou sur la langue »

L'artiste **Anne-Laure Pigache** propose à un groupe de participants de pratiquer le jeu de paroles « Le flou sur la langue ». L'intention est de travailler à partir de l'oralité, une oralité sincère où l'on parle de ce qui nous concerne, sous la forme de conversations. Mais l'énonciation, et donc la pensée, sont sans arrêt heurtées, bifurquées par des contraintes d'énonciation et jeu de langages. Pour ce faire, un jeu de cartes où ces contraintes très dadaïstes sont mises en forme, nous accompagnera.

WEEK-END 11 & 12 FÉVRIER à Saint-Nazaire

« MotionKit »

Animé par **Sébastien Béranger**, ce stage propose la découverte du logiciel MotionKit, dédié à la pratique de la musique et des arts sonores. Tourné vers les nouvelles pratiques numériques et les croisements transdisciplinaires, MotionKit est conçu pour proposer une pratique artistique à chacun d'entre nous : enfants, adultes, enseignants et pédagogues. Il permet de jouer de manière autonome mais aussi en groupe afin de favoriser les jeux collectifs. Le logiciel offre un accès à la création musicale numérique et s'adapte aux différents utilisateurs, du néophyte au musicien confirmé.

LES LIEUX

SAINT-NAZAIRE

Espace Bois Savary / 82 rue du Bois Savary
Théâtre Jean Bart / Route de L'Eve (Saint-Marc)
Librairie L'embarcadère / 41 avenue de la République

HERBIGNAC

Collège Jacques-Prévert / 62 avenue des sports

NOZAY

Salle des Étangs / 3 route de la Base de loisirs

SAFFRÉ

Médiathèque Le Château / 26 avenue du Château

TRIGNAC

Médiathèque / Rue Émile Combes

NANTES

Stéréolux / 4 boulevard Léon Bureau (île de Nantes)
Pannonica / 9 rue Basse Porte

MENTIONS

La petite soprano

Production et diffusion :
Athénor scène nomade - CNCM, Saint-Nazaire

Lecture en papillote

Production et diffusion :
Athénor scène nomade - CNCM, Saint-Nazaire
Avec le soutien du Citron jaune, CNAR
(à l'occasion de l'événement Lecture par nature)

Un cafard, un piano noir...

Production et diffusion : La Muse en Circuit - CNCM,
Alfortville / Athénor scène nomade - CNCM, Saint-Nazaire /
Notoire Cycle cf. Femmes, compagnie conventionnée
par le Drac Île-de-France

Les zatipiks

Production : compagnie Le bruit du silence
Coproduction : Chantier Théâtre - compagnie Florence Lavaud,
Le lieu, Pôle de création pour l'enfance et la jeunesse,
Saint-Paul-de-Serre / Instant T, groupe de soutien jeune
public / Le Pôle, scène conventionnée d'intérêt national Art
en territoire, Le Revest-les-eaux / Ville de Lorient / DARA, Office
Artistique Région Nouvelle-Aquitaine / IDDAC, Agence Culturelle
du Département de la Gironde
Avec le soutien de : Drac Nouvelle-Aquitaine / Région Nouvelle-
Aquitaine / Département de la Gironde / Ville de Bordeaux

Ali-Baba

Production : Compagnie éclats
Avec le soutien de : Drac Nouvelle-Aquitaine - Plan de relance /
Athénor scène nomade - CNCM, Saint-Nazaire /
Opéra National de Bordeaux (résidence de création)
L'association éclats est subventionnée par :
Drac Nouvelle-Aquitaine / Région Nouvelle-Aquitaine /
Département de la Gironde / Ville de Bordeaux

Sistema

Production et diffusion :
Athénor scène nomade - CNCM, Saint-Nazaire
Coproduction : Gmea - CNCM, Albi / Studio Eole, Toulouse
Avec le soutien de la Sacem et le partenariat du Laboratoire
de Mathématiques Jean-Leray et LS2N de Nantes Université.

Écouter l'ombre

Production : Les Harmoniques du Néon
Coproduction : La Pop / La Muse en Circuit - CNCM, Alfortville /
GMEM - CNCM, Marseille / 3bisF / GRAME - CNCM, Lyon /
Athénor scène nomade - CNCM, Saint-Nazaire /
Musiques d'aujourd'hui, Clermont-Ferrand
Avec le soutien de : Théâtre des Peupliers, Grenoble / Hexagone
Scène nationale Arts Sciences, Meylan / Studio Euphonia,
Marseille / Drac Auvergne Rhône-Alpes / Région Auvergne
Rhône-Alpes / Département de l'Isère / Ville de Grenoble
Avec l'aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale
de la Drac Auvergne Rhône-Alpes

Grande suite à l'Ombre des Ondes

Production : compagnie Kristoff K.Roll / Gmea - CNCM, Albi /
Ensemble Dedalus
Avec le soutien de : Césaré - CNCM, Reims / Le Vent des Signes,
Toulouse / Le Théâtre Garonne, Toulouse / Région Occitanie

Tarif réduit pour les spectacles & concerts : moins de 25 ans, demandeurs d'emploi et intermittents,
personnes en situation de handicap et bénéficiaires de minima sociaux






www.athenor.com

ATHÉNOR scène nomade – CNCM

82 rue du Bois Savary 44600 SAINT-NAZAIRE

Tél : 02 51 10 05 05 / Email : contact@athenor.com

 fb.com/athenorStNazaire

Soutenu par

