

Revue de presse

at
hé
nor

CENTRE NATIONAL DE
CRÉATION MUSICALE

Festival de l'Eau #2

> Traversée sonore et musicale du territoire

du 29 mai au 9 juin 2025

Saint-Nazaire & à l'entour

CONCERTS, PROMENADES MUSICALES,
INSTALLATIONS SONORES

Haut-parleur – Mai 2025
Interview de Camel Zekri

Ouest France – 21 mai 2025

« **Au bord de l'eau, Athénor se balade en musique** »

Version web : <https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/saint-nazaire-44600/festival-de-leau-au-bord-des-rives-athenor-se-balade-en-musique-3844c622-2f3d-11f0-a098-f31d02249152>

Saint-Nazaire news – 22 mai 2025

« **Le Festival de l'Eau suit le courant de la musique, de la nature et de la création** »

Version web : <https://www.saintnazairenews.fr/news/saint-nazaire-le-festival-de-l-eau-suit-le-courant-de-la-musique-de-la-nature-et-de-la-creation>

Ouest-France – 27 mai 2025

« **L'Île Jardin Kervolan reçoit le Festival de l'eau** » – Saint-Molf

Version web : https://saint-nazaire.maville.com/actu/actudet_-saint-molf.-l-ile-jardin-kervolan-recoit-le-festival-de-l-eau-_dep-6826689_actu.Htm

Presse Océan – 28 mai 2025

« **Ces rencontres musicales que vous pourriez croiser dans neuf communes de Loire-Atlantique** »

de Lilian Godard

Version web : <https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/saint-nazaire-44600/ces-rencontres-musicales-que-vous-pourriez-croiser-dans-neuf-communes-de-loire-atlantique-e3062b5a-3401-11f0-b184-9fce0c190a12>

Estuaire hebdo – 28 mai 2025

« **Le festival de l'Eau, l'onde de choc** »

Version web : <https://www.estuaire.org/2025/05/rendez-vous/le-festival-de-leau-londe-de-choc/>

Ouest-France – 30 mai 2025

« **Au Festival de l'eau, des promenades musicales en kayak** » – Trignac

Version web : https://saint-nazaire.maville.com/actu/actudet_-trignac.-au-festival-de-l-eau-des-promenades-musicales-en-kayak-_6831596_actu.Htm

L'écho de la Presqu'île – 30 mai 2025

« **Festival de l'eau : des propositions originales autour de la création** »

Ouest-France – 31 mai 2025

« **La belle ouverture du Festival de l'eau #2** » – Saint-Nazaire

Ouest France - 2 juin 2025

« **Une rencontre musicale plaisante au fil de l'eau** » - Montoir-de-Bretagne

https://saint-nazaire.maville.com/actu/actudet_-montoir-de-bretagne.-une-rencontre-musicale-plaisante-au-fil-de-l-eau-_dep-6834912_actu.Htm

Presse Océan - 5 juin 2025

« **Le festival de l'eau avec Athénor et le GATM** » - Montoir-de-Bretagne

https://saint-nazaire.maville.com/actu/actudet_-montoir-de-bretagne.-le-festival-de-l-eau-avec-athenor-et-le-gatm-_dep-6839524_actu.Htm

Ouest France - 6 juin 2025

« **L'improvisation sonore au pied des tours de Prézégat** »

Version web : https://www.ouest-france.fr/premium/?article_id=c7d62dca-446f-11f0-aedb-e054fec24790

Ouest France - 6 juin 2025

« **Que faire ce week-end des 7 et 8 juin 2025 en Loire-Atlantique ?** »

Version web : <https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/loire-atlantique/que-faire-ce-week-end-des-7-et-8-juin-2025-en-loire-atlantique-529b5f0e-3fcd-11f0-9838-46aa9b466e5f>

RADIO

Radio Sun - Spot d'annonce

<https://lesonunique.com/mysun/evenement/2384>

Kernews - 22 mai 2025

« **Festival de l'Eau 2025 à Saint-Nazaire, l'eau, source d'inspiration** » - Interview de Camel Zekri

<https://www.kernews.com/festival-de-leau-2025-a-saint-nazaire-leau-source-dinspiration/46203/#::~:~:text=Kernews%20%2D%20La%20Baule%2B-,Festival%20de%20l'Eau%202025%20à%20Saint%2DNazaire%20%3A%20l'eau%2C%20source%20d'inspiration&text=Camel%20Zekri%2C%20directeur%20d'Athénor,29%20mai%20au%209%20juin.>

Ici Loire Océan - En direct mar 27 mai à 17h25

Interview de Camel Zekri

<https://www.francebleu.fr/radio/grille-programmes/loire-ocean?date=2025-05-27#apres-midi>

Ici Loire Océan - Dim 1er juin à 8h30

Interview de Camel Zekri

Jadefm - Mar 27 mai à 19h, redif mer 28 mai

Interview de Helene Desrues

La Tribu - Diffusion 28 mai 2025

<https://podcast.ausha.co/la-tribu/festival-de-l-eau-deuxieme-edition>



RELAIS D'INFO DES PARTENAIRES

Site de **La Baule-Guérande Tourisme**

<https://www.labaule-guerande.com/concerts-et-spectacles-la-baule-guerande.html>

Site du **Parc National de Brière** - publié le 16 mai 2025

<https://www.parc-naturel-briere.com/actualite/festival-de-leau/>

Site de **Beton à Semer Ensemble** - pour concert au jardin du 7 juin 2025 de la base

<https://www.base44.org/event-details/viste-du-jardin-concert>

Newsletter du PCT

Newsletter de la SNAT - pour la démesure du pas du 7 au 9 juin 2025

https://social-sb.com/mm/3vyz2d4l1pz7k9d?utm_source=spread&utm_campaign=saint-nazaire_patrimoine__wee_marathon_pat&utm_medium=newsletter&utm_content=_un_weekend_100__patrimoine_pour_decouvrir_la_ville

Site **ville de Saint-nazaire**

Le recap de la semaine à Saint-Nazaire - 30 mai

<https://www.saintnazaire.fr/actualite/linfo-hebdo-le-recap-de-la-semaine-a-saint-nazaire-ce-30-mai/>

Le recap de la semaine à Saint-Nazaire - 6 juin

<https://www.saintnazaire.fr/actualite/linfo-hebdo-le-recap-de-la-semaine-a-saint-nazaire-ce-6-juin/>

Site **electropresence** - pour Eaux Fortes du 8 juin 2025

<https://electropresence.com/en/even/47292-festival-de-l-eau-2-eaux-fortes>

Site de **Saint-Nazaire info** - publié le 28 mai 2025

<https://www.saintnazaire.fr/actualite/le-festival-de-leau-revient-pour-sa-2eme-edition/>

Reportage sur « Résonance » - publié le 2 juin 2025

https://www.youtube.com/watch?v=Yq01Hdv_rrM&t=2s

Ensemble en presqu'île de Guérande

<https://www.ensemble-en-presqu-ile.com/2025/05/guerande-premier-concert-a-l-ile-jardin-organise-par-athenor-saint-nazaire-samedi-7-juin-2025.html>

haut parleur

mai 2025

INTERVIEW

P. 06

Par David Daunis

Camel Zekri

[Directeur d'Athénor et du Festival de l'Eau]

L'art, l'eau... et de l'air



Sur le territoire nazairien, le Festival de l'Eau propose de lâcher prise en prêtant l'oreille au vivant et à la création musicale. Pour mélomanes curieux du monde naturel. Rencontre avec le créateur de l'événement.

La responsabilité écologique étant une priorité, les pratiques artistiques tentent de diminuer les impacts environnementaux tout en amplifiant le son et la lumière. Pas simple.

Le Festival de l'Eau, initié par Camel Zekri, le directeur d'Athénor à Saint-Nazaire, se distingue par son engagement éthique sur le sujet en créant des ponts entre l'art de l'écoute de la musique contemporaine et le vivant, c'est ici l'eau l'élément central. Se succèdent donc des invitations à des dialogues fertiles avec des musiciens dont les inspirations font naître des prestations préparées ou improvisées tournées vers l'existence de l'eau et ses mouvements. Entre le jeudi de l'Ascension et le lundi de Pentecôte, concerts ou récits s'invitent en salles pour petites jauges, mais l'événement se distingue par des sorties en plein air, pour marcher ou naviguer, en chaland ou en kayak, en Brière ou sur l'Estuaire, en vue d'écouter chants ou musiques sur des rives accueillantes. Rêver au contact de la création sonore et de la nature sauvage, l'idée est là. Se frotter à d'humbles expériences de vie où le spectacle est autant insolite que savant, poétique que simple, en multipliant l'accès aux paysages, visibles ou invisibles.

Un mot sur le Festival de l'Eau, sur les artistes invités ?

Le Festival de l'Eau est une création que j'ai initiée en 1996 sur le fleuve Niger et que j'ai déplacée de manière nomade sur différents fleuves. Un moment où se réunissent des artistes et des êtres humains pour célébrer l'eau comme un espace de création et un espace de vie. Autour de cette thématique s'inscrivent des artistes qui pour certains ont travaillé à Athénor dans l'année. Je souligne la présence d'Isabelle Duthoit, artiste fil rouge du festival, chanteuse et musicienne qu'on retrouvera au gré des balades musicales et sonores prévues en Brière, mais aussi dans une pêcherie du front de mer où elle jouera pour une personne à chaque fois. Je cite aussi une création de 5 compositrices électroacousticiennes sur le sujet des eaux souterraines du bassin nazairien, et celle de Mathieu Delaunay jouée par le musicien Ben Shemie dont la partition s'inspire des marées.

Pourquoi rapprocher la création artistique du vivant, du territoire, ici de l'eau ?

L'eau est un élément qui est entre deux terres. Comme entre l'arc Atlantique qui fait face au Mexique et l'Amérique, ici entre la rive nord et la rive sud de la Loire il y a l'eau entre les deux, nécessitant un déplacement pour les rejoindre. On y voit évidemment là un rapport à l'histoire de l'humanité, en termes nomades de déplacements, de populations nomades. L'eau est inscrite en nous. L'associer aux arts offre au public des sensations nouvelles et inhabituelles, en mouvement. Partir en kayak ou en chaland, également à pied, pour des rendez-vous, des concerts au jardin, se retrouver avec une musicienne dans une pêcherie... Tout cela interroge notre rapport à l'environnement et la nature, mais aussi la question de l'écoute et la sensibilité, dans un espace naturel qui vibre et qui est à notre mesure.

La forme du festival ne dévoile-t-elle pas une nouvelle approche de la diffusion ?

Quand j'ai créé le festival en 1996 je ressentais déjà ce besoin de questionner la notion de partage, le fait d'être dans une salle, dans le noir, avec des enceintes, et de vivre la musique avec des milliers d'autres personnes. Notamment pour des questions d'écologie. On se rend bien compte que tout ce qui est dans des grandes dimensions n'est pas écologique et ne va pas dans le sens souhaité pour la planète.

Le festival s'apparenterait-il à un laboratoire Léologique, économique et artistique ?

Quand on n'utilise pas d'électricité ça fait baisser les coûts. Le festival privilégie une relation solidaire et de partage. Les moyens de transport sur l'eau amènent à des relations de partenariat avec des gens passionnés propriétaires de petites embarcations à qui on amène une touche artistique à leur activité. Des moments qui répondent aussi à des envies du public de sortir des sentiers battus et de retrouver une sorte de calme et de proximité pour des expériences sensorielles inédites, vécues et acceptées, où les sons de la nature peuvent s'associer à ceux de la musique. Les artistes aussi se sentent libres de créer car ils ne sont pas non plus perçus de la même façon que s'ils sont face à un public dans une salle, avec parfois ce sentiment d'être pris en otage.

Est-ce que l'esthétique de la musique improvisée, disons libre, n'est pas un frein à inviter le grand public ?

Je crois qu'il faut admettre qu'il y a des musiques qui ne sont pas faites pour toucher des publics larges. Ce n'est pas une faute. Il n'y a pas d'erreur dans tout cela. C'est comme un public qui va acheter des livres, il va acheter les livres qu'il veut. Le critère de dire parce qu'il y a beaucoup de monde qui écoute telle musique signifie qu'elle est meilleure, est un critère qui a fait beaucoup de mal à la création. Ce qui compte avant tout est que le public puisse rêver. L'an passé on a fait le plein. Compte tenu du souhait d'écoutes sensorielles, d'expériences souvent intimes, c'est vrai aussi qu'il n'y a sans doute pas une communauté immense qui vient à notre festival.

Comment les artistes se nourrissent-ils du thème de l'eau et se l'approprient ?

Les artistes sont curieux par nature et friands de défis. Autour de la question de l'eau je reçois moult projets artistiques. Aujourd'hui, la question cruciale de l'eau, qui intéresse tout le monde, est traitée autant pour des spectacles jeune public, comme par exemple l'art du conte et ses nombreux récits autour de l'eau, que pour des créations sonores contemporaines, ou dans des projets art-sciences. Autour de l'océan, du fleuve ou de la Brière, le terrain de jeu est magnifique et immense.

Festival de l'Eau #2 : Du 29 mai au 9 juin - Musique de création, balades musicales sur l'eau, concerts au jardin, exposition... - www.athenor.com

21 mai 2025

Saint-Nazaire

Au bord de l'eau, Athénor se balade en musique

Et de deux. Le centre national de création musicale (CNCM) Athénor lance sa deuxième édition du Festival de l'eau, des rendez-vous musicaux dispersés partout à Saint-Nazaire, du 29 mai au 9 juin.

Des balades en musique, des parcours sonores et à pied le long du sentier côtier ou dans les marais, mais aussi des moments plus intimes au théâtre ou au conservatoire... La deuxième édition du Festival de l'eau promet de jolis moments pour tous publics, familial ou spécialisé. Du jeudi 29 mai au lundi 9 juin, l'équipe du théâtre Athénor compte bien réitérer la promesse d'une première édition réussie.

Projet fort du directeur, Carmel Zekri, depuis son arrivée en 2023 à la tête du théâtre et centre de création musicale, le Festival de l'eau (1) permet de croiser des musiques d'ici et d'ailleurs. « Nous avons mêlé le chant breton et la musique gnawa d'Algérie, vendredi 16 mai, au Carré d'argent de Pontchâteau », illustre le responsable qui vante, cette année, 92 représentations attendues, dont dix scolaires, trente propositions artistiques et cinquante-et-un artistes invités, dont une trentaine de femmes.

« Le festival prend sa place et l'idée, c'est d'avoir un fil rouge sous l'impulsion d'une artiste. Isabelle Duthoit sera présente tout au long. » La chanteuse, clarinettiste et improvisatrice, accompagnera le public autant dans une pêche à la ligne que mer qu'au détour d'un canal en Brière, autant depuis le bassin du port qu'en promenade en kayak à Besné. « Outre les balades sonores en groupes, l'objectif est de faire se rencontrer des artistes en mouvement lors de moments uniques », poursuivent les organisateurs.

Du cirque aérien au début

Le coup d'envoi se fera en fanfare sur et autour du bassin de Saint-Nazaire, jeudi 29 mai. À partir de 16 h, le toit de la base sous-marine sera le décor idéal pour lancer les festivités avec la fanfare d'enfants d'Urban's band. Le moment sera suivi d'autres spectacles disséminés autour de la base, dont Résonance, une création de cirque aérien sous la halle sud portée par la Volière. « Cinq artistes circas-



La fanfare d'enfants sera visible sur le toit de la base sous-marine de Saint-Nazaire, pour l'ouverture du festival, jeudi 29 mai.

(1) PHOTO: DR

siennes vont évoluer sur fond de musique électroacoustique tirée de la pièce *Les eaux s'accordent et des sons d'eau souterrains* », précise la chorégraphe Fred'Deb, directrice artistique de l'école de cirque.



Mercredi 4 juin, à Athénor, le spectacle « O fontaine » s'adresse aux enfants à partir de 7 ans, avec le théâtre Cabines.

(1) PHOTO: DR

Trois nouveautés vont ponctuer le festival. Des improvisations aux jardins d'abord, qui représentent cinq concerts partagés avec différentes associations, maraîchers et jardins du territoire. Des promenades musicales à pied ensuite, au nombre de quatre à Saint-Nazaire et en Brière, dont une découverte des eaux secrètes de Saint-Nazaire en compagnie d'Emmanuel Mary, chargé de mission Patrimoines à la ville de Saint-Nazaire (à pied et en bus). Deux expositions à l'écoute du vivant enfin, dans le hall du Théâtre, avec une installation sonore pour cinquante-six haut-parleurs, et au Racôme, sur le toit de la base, avec une nouvelle création 360°, deuxième ellipse.

Une prise de risques

Pour Michel Hubert, président d'Athénor, « ce genre de créations artistiques sont des prises de risque. Il faut aller vers les habitants,

les paysages, mais aussi vers les écoles ou les associations. C'est la richesse de ce projet non commercial, et nous avons un rôle à jouer pour défendre ce genre de musiques ». L'enjeu est culturel, mais aussi financier car, par définition, « ce genre de projet a besoin d'aides. L'inquiétude est liée aux baisses de subventions ». À ce jour, Athénor a subi une baisse de 130 000 €, ce qui, sur le budget cumulé, représente 15 % de son volume. « Les conséquences seront visibles sur la prochaine saison », prévient le président.

Benoît ROBERT.

(1) Renseignements, réservations et billetterie sur www.athenor.com, tél. 02 51 10 05 05 ou à l'accueil, au 82, rue du Bois-Savary, et à la caravane stationnée sur le parking de la base sous-marine de Saint-Nazaire, de 14 h à 18 h.



Une marche musicale aux sons de clarinette, de saxophone et de percussions est proposée les dimanche 8 et lundi 9 juin, avec Matthieu Prual. (1) PHOTO: PHILIPPE OLIVIER



Du chant lyrique et électroacoustique avec le « Deuxième livre de madrigaux », à la galerie des Franciscains, lundi 9 juin. (1) PHOTO: © DAVID AYOUN

SAINT-NAZAIRE NEWS

22 mai 2025

Saint-Nazaire : le Festival de l'Eau suit le courant de la musique, de la nature et de la création

Du 29 mai au 5 juin, plus de 90 représentations embarqueront le public de 9 communes dans un voyage au fil des cours de l'eau et de la création musicale.



Festival musical, culturel et écologique créé en 1996 le long du Fleuve Niger par le compositeur et guitariste **Camel Zekri**, actuel Directeur du centre national de création musicale Athénor, le **Festival de l'Eau** a jeté l'ancre pour la première fois en 2024 à Saint-Nazaire. À la confluence de l'Estuaire, de l'Océan, de la Brière, ou du Brivet, notre territoire est source d'inspiration inépuisable, avec ses paysages qui résonnent, et ses sons qui s'écoulent. Une trentaine de propositions artistiques sont échelonnées du 29 mai au 9 juin à Saint-Nazaire, Montoir-de-Bretagne, Saint-André-des-Eaux, Besné, Trignac, Saint-Molf, Donges, Saint-Malo-de-Guersac et Pont-Château. Invitant le public dans une évasion sensorielle créatrice à travers les arts de la musique, du théâtre, ou encore du cirque.

Une soirée gratuite d'ouverture le 29 mai

Le festival s'ouvrira le 29 mai autour du port et de la base sous-marine, et réunira une **centaine d'artistes**, dont **Isabelle Duthoit**, invitée à tisser le fil rouge de cette deuxième édition. De formation classique, la clarinetiste élève de Jacques Di Donato, a découvert l'art du dégainage du sabre à l'occasion de ses multiples voyages au Japon. À partir de cette expérience, elle a développé son souffle et son chant incomparable, inspiré du traditionnel Nô. À 16h, elle fera vibrer le port depuis le toit de la base sous-marine, accompagnée de la **fanfare Urbain's Brand**, formée par 80 enfants d'écoles élémentaires nantaises. La fanfare reviendra ensuite à 18h au Petit Maroc, sous la fresque après l'écluse. À 17h, l'atelier impromptu Transatlantique des ados d'Athénor s'installera sur le ponton de l'alvéole 12. À 19h enfin, un spectacle de cirque aérien d'1h sera donné par La Volière sur la bande-son de la pièce de musique électronique *Les eaux s'accordent*.

Des promenades musicales et concerts

En voilier, en chaland, en kayak, dans une pêcherie, sur les sentiers de Saint-Marc-sur-Mer, au port de la Chaussée Neuve, ou dans la Ville... Les propositions de concert-promenade se multiplieront dans les 9 communes, sur le principe de la rencontre entre les éléments sonores naturels et ceux de la création musicale. Accompagnées de divers instruments, ces sorties en petits groupes de 30 personnes seront également propices à la rencontre entre les différents univers musicaux des artistes. Des concerts au Conservatoire, au Théâtre Jean Bart, à Athénor, Bain Public, ou encore dans la galerie des Franciscains exploreront une musicalité riche et envoiement. Deux expositions sous forme d'installation sonore seront également présentées au radôme (du 30 mai au 1er juin de 14h à 19h), et au Théâtre du 3 au 5 juin (vernissage le 2 juin à 18h).

28 mai 2025

Ces rencontres musicales que vous pourriez croiser dans neuf communes de Loire-Atlantique

En voilier, en chaland, en kayak... La deuxième édition du Festival de l'eau organise des dizaines de balades musicales sur l'eau, en Loire-Atlantique. L'événement aura lieu du jeudi 29 mai au lundi 9 juin. Des concerts et des rassemblements festifs sont aussi prévus.



Le Festival de l'eau revient en 2025 pour une deuxième édition. | RAYNAUD DE LAGE / ARCHIVE

Le Festival de l'eau organisé par le centre national de création musical Athénor revient cette année. Les dates de cette deuxième édition, « **calculées selon le calendrier lunaire qui dicte les marées** », s'étalent du jeudi 29 mai au lundi 9 juin.

Pendant plus d'une semaine, de nombreux sites urbains et naturels vibreront en musique. En tout, la programmation couvre neuf communes : de Saint-Nazaire à Pontchâteau, en passant par Montoir-de-Bretagne, Saint-André-des-Eaux, Besné, Trignac, Saint-Molf, Donges et Saint-Malo-de-Guersac. Une aventure musicale en pleine nature !

Chant et musique sur de l'eau

Le Festival de l'eau a été créé en 1996, par Camel Zekri, sur le fleuve Niger, situé en Afrique occidentale. Après sa nomination à la tête d'Athénor en 2022, Camel Zekri a souhaité déployer son idée originale à Saint-Nazaire. La première édition avait lieu l'an dernier. Avec l'organisation de cette deuxième édition, l'événement culturel s'installe dans le paysage nazairien.

Sur l'eau, des promenades musicales auront lieu presque quotidiennement. Elles partiront notamment en voilier du Quai du Commerce à Saint-Nazaire, certaines en chaland depuis le parking du Brivet à Montoir-de-Bretagne, d'autres en kayak avec les clubs de kayak de Besné et de Trignac.

Les formats atypiques ne s'arrêtent pas là. Le festival organise « **des parcours à pied le long du sentier côtier, dans les marais à la tombée de la nuit ou à la découverte des eaux secrètes de Saint-Nazaire, ainsi que des concerts aux jardins** ».

92 représentations autour de Saint-Nazaire

Plus d'une centaine d'artistes seront présents pour le lancement du festival, le jeudi 29 mai à 16 h. Ce sera « **autour du bassin de Saint-Nazaire, une ouverture portée par la jeunesse dans un tourbillon artistique pluridisciplinaire. La musique, le théâtre et le cirque investiront la base sous-marine, la Halle Sud et le bassin avec le voilier Va pas trop vite** », présente un communiqué d'Athénor.

Cette deuxième édition a comme figure de proue la chanteuse et clarinettiste Isabelle Duthoit. Son chant accompagnera les festivaliers « **dans une pêcherie du front de mer, au détour d'un méandre en Brière, à la lueur des étoiles, dans les jardins ou depuis le bassin du port** », annonce l'organisation.

En tout, le festival comptera 92 représentations, dont dix scolaires. « **331 élèves, issus de 18 classes, dans onze établissements scolaires** » y participeront. Une vague musicale et culturelle qui n'attend plus que son public.



28 mai 2025

agenda

LE FESTIVAL DE L'EAU, L'ONDE DE CHOC

Portraits chantés dans une pêcherie, balades musicales à bord de voiliers, kayaks et chalands, concert nocturne au casque..., la 2^e édition du festival de l'eau prend un rythme de croisière. Embarquement le 29 mai pour une traversée sonore et insolite du territoire, au confluent des arts.

Le coup d'envoi du projet phare d'Athénor sera donné le 29 mai depuis le bassin du port. À bord du crevetteur *Va pas trop vite*, telle une figure de proue, Isabelle Duthoit ouvrira la voie. La chanteuse et clarinettiste tracera la trajectoire sonore d'un flot musical, poétique et acrobatique. Ce jour-là, plus de 100 artistes dont 80 enfants de la fanfare Urbain's Band, les ados d'Athénor et cinq circassiennes de la Volière se retrouveront autour du bassin. Ces dernières lèveront les voiles sur leur création *Résonance*, avec pour bande son la symphonie électro-acoustique *Les eaux s'accordent* dont les cinq compositrices reviendront le 8 juin avec *Eaux-fortes*.



Des sons insolites, des expériences inédites, des balades musicales, et la voix, comme fil rouge d'un festival qui invite aussi à prêter l'oreille à la nature.

LIEUX INSOLITES POUR EXPÉRIENCES INÉDITES

De la clarinette à l'iaïdō – l'art de dégainer le sabre – Isabelle Duthoit réinvente le son du corps et bien plus encore. Au détour d'un méandre en Brière ou dans les jardins, elle répandra aussi son chant si singulier dans une pêcherie du front de mer lors de rencontres chantées et dessinées qu'elle propose avec Troubs. Face à l'océan, pendant qu'elle chantera au visiteur ce qu'il lui inspire, Troubs tracera en effet son portrait avec lequel il repartira (3, 4 et 5 juin). Car « l'idée de ce festival est la recherche de l'intime, du respect de la nature, grâce aux petites jauges », tient à préciser Camel Zekri, le directeur d'Athénor.

Autre cadeau de cette édition, l'inauguration de cinq concerts au jardin en partenariat avec des associations, maraîchers et jardins partagés. Chant, violon, harpe de Livia Phoebe ou bombarde de Maud Madec s'y accorderont par exemple pour réjouir les écouteilles de musiques klezmer ou traditionnelles bretonnes (les 6, 7 et 8 juin). Le trio d'improvisatrices, Les Tricoteuses, donnera de la voix pour interroger la place des femmes entre création artistique et maternité (3 juin). Un nom en référence à celles qui, pendant la Révolution, tricotaient lors des séances de la Convention nationale parce que, si leur présence était tolérée, elles n'avaient pas voix au chapitre.

À L'ÉCOUTE DE LA NATURE

Qu'elles soient sur terre, sur un bras du Brivet ou sur mer, ces balades ont « pour axe l'improvisation lors d'échanges

musicaux *impromptus* », souligne Camel Zekri. Elles provoquent donc des rencontres, côté artistes. Des découvertes côté public, avec une prise de risque, celle de l'embarquer « dans des univers inconnus et hors les murs. Ce croisement des rencontres et des esthétiques, qui va au devant des populations, veut dessiner un autre rapport de la création à la société », poursuit le directeur d'Athénor. Ces promenades, souvent familiales, parfois jeune public avec *Ô Fontaine* (4 juin), invitent aussi à porter une oreille attentive à ce que les voix des rivières, marais, fleuves et océans ont à dire. Elles offrent ainsi un nouveau cadre pour aborder la musique contemporaine, comme lors de la marche musicale proposée par Mattieu Prual le long du littoral avec la *Démure du pas* (8 et 9 juin). Autre temps de promenade : *Les Eaux secrètes* (6 juin). Un parcours autour des eaux méconnues de Saint-Nazaire ponctué de musique classique et traditionnelle. Sans oublier celui étoilé en Brière avec un concert chanté et improvisé au casque (30 mai).

Dernière nouveauté, les installations sonores au Théâtre et au Rådome où Mattieu Delaunay poursuit ses recherches sur le Gyrophone. S'il joue avec des paramètres liés à la marée, l'installation pour 56 hauts-parleurs, *Myco-phonía*, elle, imite la propagation des réseaux de mycélium à l'origine du développement des champignons ! Quant aux artistes plasticiennes et sonores de l'école des Beaux-arts, Mona Colson et Flavie Chevriaux, elles font œuvre commune avec *Ni les femmes ni la Terre ne sont des territoires de conquêtes*. Du 29 mai au 9 juin, plus d'une trentaine de projets artistiques feront résonner le territoire en harmonie avec la nature à Saint-Nazaire et eau delà.

• Anne Locqueneaux

Du 29 mai au 9 juin. Différents lieux et tarifs. Rés. 02 51 10 05 05, billetterie@athenor.com, athenor.com, parking de la base sous-marine du 29 mai au 1^{er} juin et du 7 au 9 juin, de 14h à 18h. Pas de billetterie sur place pour les spectacles en petite jaugé.

agenda

28 MER
MAI

SAINT-NAZAIRE

Spectacle

L'Arbre Généreux, spectacle de marionnettes, par La Molotera du Guatemala, suivi d'un atelier de fabrication d'une poupée quitapenas. Dès 8 ans. Tarif : 10 € (spectacle + atelier). Atelier Veracruz (11, rue du Croisic), 10h. Rés. 06 20 33 34 07.

Concert

McAnuff Family & The Ligerians (reggae) + Hornz Please (DJ set cuivré). Tarifs : 24 €, 21 €, 19 €. Le Vip, 21h. Rés. 02 51 10 00 00, levip-saintnazaire.com

DONGES

Spectacle

Les banquettes arrières : Gentilles... par accident !, par la C^o Heidi a bien grandi. Gratuit. Espace Renaissance, 20h30. Rés. 02 40 91 00 06.

29 JEU
MAI

SAINT-NAZAIRE

Festival de l'eau

- Urbain's band, fanfare d'enfants + Isabelle Duthoit, 16h, toit base sous-marine.
- *Transatlantique* : atelier ados d'Athénor, 17h, ponton de l'Alvéole 12.
- Urbain's band, fanfare d'enfants, 18h, Petit-Maroc, sous la fresque après l'écluse.
- *Résonance*, cirque aérien par La Volière, 19h, halle sud.

Gratuit. Base sous-marine et alentours, dès 16h. Rés. 02 51 10 05 05, athenor.com

L'ÉCHO

DE LA PRESQU'ÎLE GUÉRANDAISE ET DE SAINT-NAZAIRE

30 mai 2025

SAINT-NAZAIRE. Festival de l'eau : des propositions originales autour de la création

Athénor présente la deuxième édition du Festival de l'eau, une quinzaine de propositions artistiques très variées, allant du concert à la promenade musicale en kayak en passant par le portrait chanté. Le principe principal reste l'écologie, avec de petites jauges. La chanteuse, clarinettiste et improvisatrice Isabelle Duthoit sera le fil rouge du festival.

Au programme

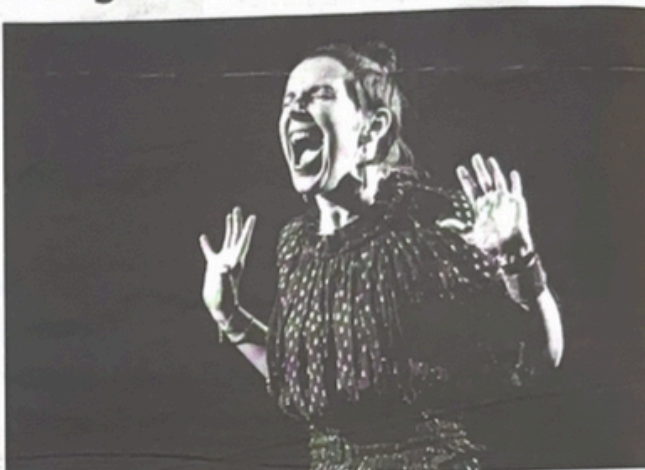
PROMENADES MUSICALES

EN VOILIER. Montez à bord du Va pas trop vite, cet ancien crevettier classé au titre des monuments historiques et profitez d'une escapade insolite dans le bassin de Saint-Nazaire. Un concert intimiste donné par une des musiciennes du festival. Durée 30 minutes. Départ quai du Commerce. Vendredi 30 mai, à 10h30, 11h15, 12h, 15h30, 16h15, 17h, 17h45, 18h30. Réservation obligatoire. 12 € plein, 7 € réduit.

EXPOSITION #1, 360° DEUXIÈME ELLIPSE. Matthieu Delaunay poursuit ses recherches sur le Gyrophone et les formes de spatialisations sonores mécaniques. Pour 360° Deuxième Ellipse, il a convié l'artiste Ben Shemie, chanteur et guitariste des Suuns, à travailler sur une écriture en lien avec des phénomènes naturels. Dans le Radôme, sur le toit de la base sous-marine. Du 30 mai au 1^{er} juin, de 14h à 19h. Gratuit. Performance de Ben Shemie samedi 31 mai à 20h30 (7 €).

PROMENADE MUSICALE

EN CHALAND. Pendant deux heures, on remonte le Brivet de l'écluse de Méan au belvédère de Saint-Malo de Guersac, mêlant histoire patrimoniale de la Brière et musique improvisée. Départ parking du Brivet,



L'artiste Isabelle Duthoit est le fil rouge de cette deuxième édition du festival de l'eau Peter Gannothkin

Montoir-de-Bretagne. Vendredi 30 mai à 14h 17 € plein, 12 € réduit.

JAZZ ET MUSIQUE IMPROVISÉE. Le trio Out of the Wild développe, à travers *Math & Spirit* + *Songbird*, une musique à la fois polyphonique et polyrythmique complexe, guidée par la notion de flux, ayant pour défi d'être jouée par trois musiciens. Vendredi 30 mai à 19h30, au conservatoire de Saint-Nazaire. 12 € plein, 7 € réduit.

CONCERT NOCTURNE SOUS CASQUE. Un concert chanté et improvisé par Isabelle Duthoit à la tombée de la nuit, suivi d'un temps d'observation des étoiles. Rendez-vous à la Chaussée neuve à Saint-André des Eaux. Vendredi 30 mai à 22h. 12 € plein, 7 € réduit. Réservation obligatoire.

PROMENADE MUSICALE

EN KAYAK. Cette année des

balades en kayak sont proposées avec une pause musicale à mi-chemin. Six musiciens et improvisateurs se prêteront au jeu de la rencontre dans des duos inédits au croisement des esthétiques. Durée : 2 h 30. Départ du club de canoë kayak de Besné. Samedi 31 mai et dimanche 1^{er} juin à 14h : 17 € plein, 12 € réduit. Réservation obligatoire.

EXPOSITION #2. Plusieurs installations au programme : Mycophonia, une installation pour 56 haut-parleurs de Tiziana Bertoncini, Isabelle Jelen et Jérôme Marchand ; Ni les femmes ni la Terre sont des territoires de conquête, de Mona Colson et Flavie Chevnaux (avec une performance mardi 4 juin à 17h30 et jeudi 5 juin à 13h30). Les élèves de l'école Andrée-Chédid partageront aussi leurs travaux « Faire friche », mené par Mathilde Barthélémy. Au Théâtre Simone-Veil. Du 3 au 5 juin, de 13h à 18h. Gratuit.

PORTAIT CHANTÉ. Face à l'océan, dans une pêcherie du front de mer, la chanteuse Isabelle Duthoit et le dessinateur Jean-Marc Troubet, dit Troubs, convient le spectateur à une expérience singulière en tête-à-tête. Pendant que l'une chante au visiteur ce que ce dernier lui inspire, l'autre trace son portrait. Durée : 30 minutes. Rendez-vous à la pêcherie. Mardi 3 juin de 18h à 21h30, mercredi 4 juin de 13h à 15h et de 16h30 à 18h30, jeudi 5 juin de

16h à 19h30. 12 € plein, 7 € réduit.

MUSIQUE CONTEMPORAINE.

Malqa est un trio qui propose une noise hypnotique et résolument électronique, d'où s'échappe une voix saisissante, un chant emblématique qui conduit peu à peu vers une transe totale et profonde. En première partie, les Tâtonneurs de son : l'ensemble du conservatoire interprétera les Transformations fondamentales de Loïc Guénin. Lundi 2 juin à 20h30 au Théâtre Jean-Bart. 12 € plein, 7 € réduit.

MUSIQUE IMPROVISÉE.

Trio d'improvisatrices, les Trico-teuses (Sophie Agnel, Anne-Julie Rollet et Yuko Oshima) interrogent la place des femmes entre création artistique et maternité. Durée 50 minutes. Mardi 3 juin à 20h30, à Athénor. 12 € plein, 7 € réduit.

THÉÂTRE-RÉCIT.

Ô Fontaine est le récit d'un souvenir, un événement fondateur qui remonte à l'enfance de Paul, lorsqu'il buvait l'eau de la fontaine du jardin. Dans une langue qui emprunte à la poésie et au récit d'aventure, il nous guide dans les méandres de ses souvenirs. Par le Théâtre Cabines. Dès 7 ans. La représentation sera suivie d'une projection de courts métrages jeune public autour de l'eau. À Athénor et Bain Public. Mercredi 4 juin à 14h. Tarif unique : 7 €.



« Math & Spirit » sera présenté par le trio Out of the Wild Adam Landrup

27 mai 2025

Saint-Molf

L'Île Jardin Kervolan reçoit le Festival de l'eau

Concert unique en vue à l'Île jardin Kervolan, samedi 7 juin, à 18 h. Maude Madec et Isabelle Duthoit y joueront en duo, dans le cadre du Festival de l'eau, créé par Athénor.

Ce festival, centré sur les sites fluviaux de la région nazairienne, propose du 29 mai au 9 juin, cinq concerts aux jardins, en partenariat avec des associations, des maraîchers, ou des jardins à thème comme celui de l'Île jardin Kervolan. Légumes, fleurs, et chants d'oiseaux formeront un délicat écrin propice à des échappées belles musicales.

Pour ce concert, Maude Madec, au chant et à la bombarde, interprétera son répertoire de la Bretagne Sud avec un goût affirmé pour les complaintes, leurs histoires et leur poésie, tandis qu'Isabelle Duthoit proposera un chant sans parole, sauvage et archaïque.

Un concert détonant entre improvisation vocale et musique traditionnelle.



Maude Madec (photo) sera en duo avec Isabelle Duthoit. | PHOTO : ALAIN EPAILLARD

le, qui sera suivi d'une dégustation de boissons fleuries issues des fleurs cultivées par Stéphanie Barreaud, la créatrice de l'Île jardin de Kervolan.

Samedi 7 juin, à 18 h, Île jardin de Kervolan. Entrée gratuite. Contact : tél. 06 70 24 43 38.

30 mai 2025

Trignac

Au Festival de l'eau, des promenades musicales en kayak

C'est au départ du club de canoë-kayak du Brivet que seront proposés au public deux jours de balades sonores et musicales accompagnées par des musiciens qui vont jouer la rencontre dans des duos inédits, au croisement des esthétiques.

Les samedi 7 et dimanche 8 juin, dans le cadre de la deuxième édition du Festival de l'eau, organisé par Athénor, le Pont de paille sera le spectateur de promenades où cordes et voix s'accorderont pour cette rencontre improvisée de libre interprétation de musiques traditionnelles du monde.

Samedi 7 juin, Livia Phoebe sera en compagnie d'Ariane Cohen-Adad au violon. La Brière risquera fort de résonner aux sons venus d'Irlande, d'Europe de l'Est, d'Algérie ou du pays mandingue.

Dimanche 8 juin, Livia Phoebe sera accompagnée cette fois du saxophoniste Olivier Besson, musicien curieux de la nature qui aime entre-croiser les disciplines et les rencon-



L'artiste Livia Phoebe.

| PHOTO : STEPHANE DILESEIGRES

tres, pour naviguer avec facilité entre musique classique, improvisée, orientale jusqu'au hip-hop.

Réservation obligatoire et payante, avec une tenue adaptée au canoë-kayak. En ligne sur www.athenor.com

Contact : tél. 02 51 10 05 05 ou billetterie@athenor.com.

31 mai 2025

On a aimé

La belle ouverture du Festival de l'eau #2

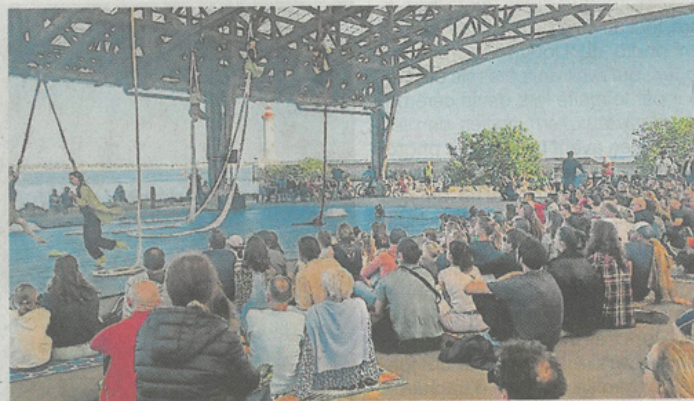


PHOTO : OUEST-FRANCE

Cinq artistes en résidence à la Vollière ont ouvert, mercredi, la première soirée du Festival de l'eau, un événement d'Athénor, le centre national de

création musicale. Quelque 90 représentations vont se succéder jusqu'au 9 juin.

Billetterie sur www.athenor.com.

2 juin 2025

Montoir-de-Bretagne

Une rencontre musicale plaisante au fil de l'eau



Aux abords du pont de Loncé, les trois musiciennes se sont produites, au grand plaisir des promeneurs en chaland.

PHOTO : OUEST-FRANCE

La deuxième édition du Festival de l'eau proposée par Athénor propose plusieurs animations, où se mêlent l'eau, la biodiversité, la rencontre, la culture et la paix.

Partenaire de ce festival, le groupe d'animation tourisme de la commune a souhaité apporter son soutien et sa petite touche à cette initiative. Les balades en chaland, en remontant le Brivet, que propose l'association l'été et à la demande de groupes, sont une occasion de découverte des lieux patrimoniaux et insolites de la Brière. La promenade à laquelle ont participé deux groupes d'Athénor, vendredi après-midi, avait, cette fois, un carac-

tère original. Elle associait l'histoire de la Brière et une partie musicale.

Isabelle Duthoit, chanteuse, clarinettiste et improvisatrice, fil rouge de ce festival, a émerveillé les promeneurs par son chant singulier. Accompagnée par Livia Phoebé à la harpe et Anouk Genthon au violon, elle a fait entendre en écho sa voix teintée de méditation, de silence, de souffle, de cri et d'une immense sincérité.

À l'occasion de plusieurs arrêts sur le parcours des chalands, les trois musiciennes ont fait écho aux sons de la nature.

6 juin 2025

On a aimé

L'improvisation sonore au pied des tours de Prézégat



PHOTO : OUEST-FRANCE

Déroutant spectacle ! Au milieu des immeubles de Prézégat, hier après-midi, une cinquantaine de personnes curieuses, des habitants du quartier, des enfants interloqués, ont écouté le chant sonore, sans parole, d'Isabelle Duthoit. Un mélange improvisé de souffles, de cris, de bruits, de vocali-

ses. Elle joue aussi de la clarinette.

Pour ce duo au pied des tours de la cité, elle était accompagnée par la voix et la bombarde de Maude Madec. L'initiative de ce concert revient à Athénor, dans la programmation de son Festival de l'eau.

5 juin 2025

MONTOIR-DE-BRETAGNE

Le festival de l'eau avec Athénor et le GATM



Le trio musical sur le berges du Brivet au port de Loncé.

Photo Presse Océan

Ils étaient une trentaine de passagers des deux cha-lands du GATM (groupe ani-mation tourisme Montoir). Ils avaient répondu à l'invita-tion du théâtre Athénor de Saint-Nazaire dans le cadre du festival de l'eau. Une belle remontée du dernier affluent de la Loire, le Brivet, de l'éclu-se de Méan jusqu'au pied du belvédère du port de Rozé à

Saint-Malo-de-Guersac. Avec les commentaires des deux animateurs du GATM, ils ont découvert les origines de la construction navale, les Forges de Trignac, les ponts sur le Brivet... et en prime deux arrêts étaient prévus par le théâtre Athénor. L'un au port de Loncé et l'autre au dernier pont avant Rozé, où ils ont eu la surprise d'écou-

ter un trio musical. La voix d'Isabelle Dutolt, imitant le vent, le chant des oiseaux, l'envol d'un canard. Elle était accompagnée à la harpe par Livia Phoebé et Anouck Gen-thon au violon.

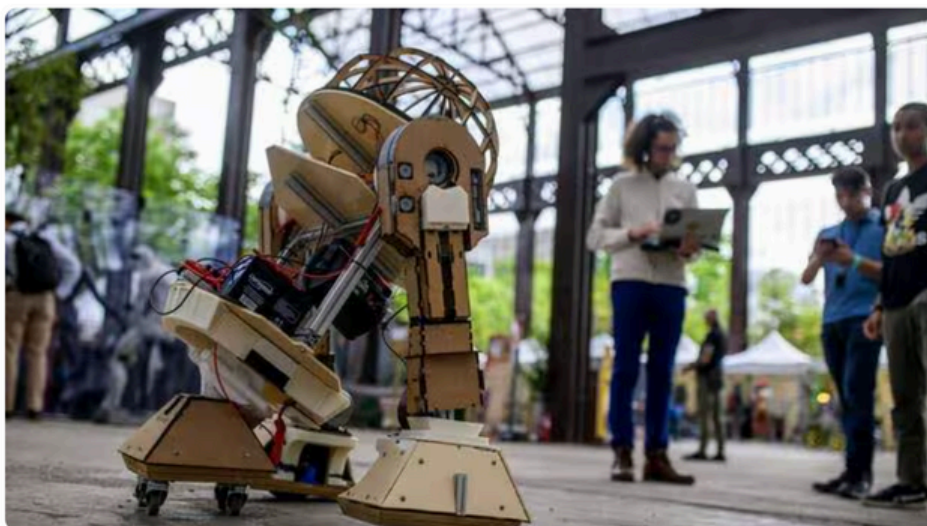
Chacun est reparti enchanté par cette balade bucolique et surprenante sur l'eau du Bri-vet par un bel après-midi bien ensoleillé.

6 juin 2025

Accueil > Pays de la Loire > Loire-Atlantique

Que faire ce week-end des 7 et 8 juin 2025 en Loire-Atlantique ?

Plusieurs idées de sorties sont possibles ce week-end en Loire-Atlantique. Presse Océan vous donne quelques suggestions.



Ambiance sous les nefs ce vendredi. | PHOTO PRESSE OCÉAN - OLIVIER LANRIVAIN

► Écouter 07:33 min

Un concert sur le toit la base de Saint-Nazaire

Le Festival de l'Eau inaugure cette année cinq concerts aux jardins en partenariat avec différentes associations, maraîchers et jardins partagés du territoire. Légumes et fleurs du potager, arbres fruitiers et chants d'oiseaux formeront un délicat écrin, propice à ces échappées belles musicales. Chant, violon, harpe et bombarde s'accorderont. L'un des ces temps forts aura lieu cet après-midi dans un endroit insolite : le toit de la base sous-marine de la cité portuaire servira de scène à Livia Phoebé à la harpe et Ariane Cohen-Adad au violon.

De 14 h 30 à 15 h 15. Jardin du toit de la base sous-marine, 16, boulevard de la Légion d'Honneur, Saint-Nazaire. Gratuit. Contact : 0 251 100 505.

RADIO



spot d'annonce du 29 mai au 9 juin



Festival de l'Eau #2 – Une traversée sonore à Saint-Nazaire et alentours



29 mai 2025 - 9 juin 2025

Athenor

Nour Boughalleb



Le **Festival de l'Eau** revient pour une deuxième édition à **Saint-Nazaire**, invitant le public à explorer la ville sous un angle singulier.

À l'initiative de Camel Zekri, le festival poursuit sa route et s'ancre cette année encore dans le bassin nazairien, entre fleuve, estuaire, littoral et zones humides. Ce n'est pas seulement un festival: c'est une exploration artistique, écologique et sensorielle.

Ni salle de concert, ni scène fixe, à l'occasion du Festival de l'Eau, **la musique se vit en mouvement**, sur l'eau, dans les jardins, aux abords des marais, ou le long du sentier côtier. Les concerts se glissent là où on ne les attend pas, dans des lieux naturels ou industriels, saisis par la beauté du moment.

Disposé sur plusieurs week-ends, **entre le jeudi de l'Ascension et le lundi de Pentecôte**, le festival suit le rythme des marées, des oiseaux migrateurs, des cycles naturels, une temporalité poétique, en phase avec l'eau qui coule et les temps qui passent.

Alors si vous avez envie de suivre le fil du courant, d'écouter la ville autrement...Laissez-vous porter par le Festival de l'Eau du 29 mai au 09 juin à Saint-Nazaire, Pont-Château, Montoir-de-Bretagne, Saint-André-des Eaux, Besné, Trignac, Saint-Molf, Donges, Saint-Malo-de-Guersac.

Festival de l'Eau #2 ~ 29 mai au 09 juin ~ Saint-Nazaire et alentours ~ [plus d'informations ici](#) ➡

C'était instructif ? N'hésitez-pas à partager l'information !



#Festival de l'Eau #2

#traversée sonore

#Saint-Nazaire



22 mai 2025

Festival de l'Eau 2025 à Saint-Nazaire : l'eau, source d'inspiration



BY ADMIN — 22 mai 2025 in La vie en région Reading Time: 2 mins read

AA 0



Camel Zekri, directeur d'Athénor et du Centre national de création musicale (CNCM) de Saint-Nazaire, présente la deuxième édition du Festival de l'Eau, qui se déroulera du 29 mai au 9 juin. Fidèle à son esprit pionnier, l'événement investira à la fois les sites naturels, fluviaux, urbains et industriels de la région nazairienne, pour tisser un dialogue artistique autour de l'eau et de ses paysages changeants.

Un parcours entre terre, ville et mer

À travers une série de balades sonores et de performances in situ, le festival explore « un environnement partagé », où la création musicale se mêle à la force des lieux. Interrogé par Kernews, Camel Zekri précise : « Le champ couvert par la création musicale est très large : il va effectivement des musiques improvisées aux musiques électro-acoustiques, électroniques et numériques, mais aussi des installations sonores et même visuelles. Les créateurs sont immergés dans la nature, dans l'urbain, dans l'industriel : c'est là que, parfois, naissent les expériences artistiques les plus surprenantes. »

Le public pourra choisir parmi plusieurs formats :

Balades en chaland, kayak ou voilier, ponctuées d'ambiances sonores captées et restituées en direct.

Promenades à pied ou à vélo, jalonnées d'installations interactives dans les friches et les jardins.

Concerts en plein air, mêlant création électro-acoustique, improvisation et musique numérique.

Œuvres visuelles et sonores, spécialement conçues pour résonner avec l'architecture industrielle des anciens chantiers navals.

Pour cette édition, Athénor investit :

Les quais de l'estuaire de la Loire,

Les jardins de la base sous-marine,

Les anciens ateliers reconvertis en lieux d'exposition,

Les espaces verts situés le long du fleuve,

« L'idée, poursuit Camel Zekri sur Kernews, c'est que la création célèbre ce qui nous entoure dans la nature, mais aussi les réalisations humaines : l'urbain et l'industriel sont des lieux de vie et de création à part entière. »



Les podcasts de Kernews : la radio de Loire-Atlantique

Partager



Festival de l'Eau 2025 à Saint-Nazaire : l'eau, source d'inspiration

00:00 / 00:00

Programme du festival du festival

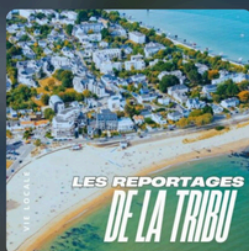
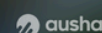
https://www.athenor.com/media/pages/les-rendez-vous/2024-25/festival-de-l-eau/1646984983-1746180969/broch-festival-eau2_planches.pdf

Billetterie en ligne

<https://billetterie.legilog.fr/athenor/>

la tribu

28 mai 2025



La Tribu

Festival de l'eau : deuxième édition

02min | 28/05/2025

ÉCOUTER



DESCRIPTION

La deuxième édition du festival de l'eau se déroule du 29 mai au 9 juin 2025 à Saint-Nazaire et dans ses alentours ! Nous avons rencontré les membres d'Athénor, le Centre National de Création Musicale, à l'origine de l'évènement.

Retrouvez toutes les informations sur <https://www.athenor.com/les-rendez-vous/2024-25/festival-de-l-eau> !

www.latriburadio.com

Hébergé par Ausha. Visitez ausha.co/politique-de-confidentialite pour plus d'informations.



À PROPOS DE LA TRIBU

La Tribu est une radio locale de Saint-Nazaire animée par des jeunes entre 11 à 18 ans.

106.9 sur la FM rejoignez-nous !

[Voir plus](#)

S'abonner

PARTAGER INTÉGRER

f Facebook

X (Twitter)

in LinkedIn

WhatsApp

Mail

Copier le lien



28 mai 2025

 Menu

Ville de
Saint-Nazaire

Le Festival de l'Eau revient pour sa 2ème édition

 Culture  Publié le 28-05-2025 | Mis à jour le 02-06-2025

 <----

28 mai 2025

Hélyce+. La Côte
d'Amour se
dévoile

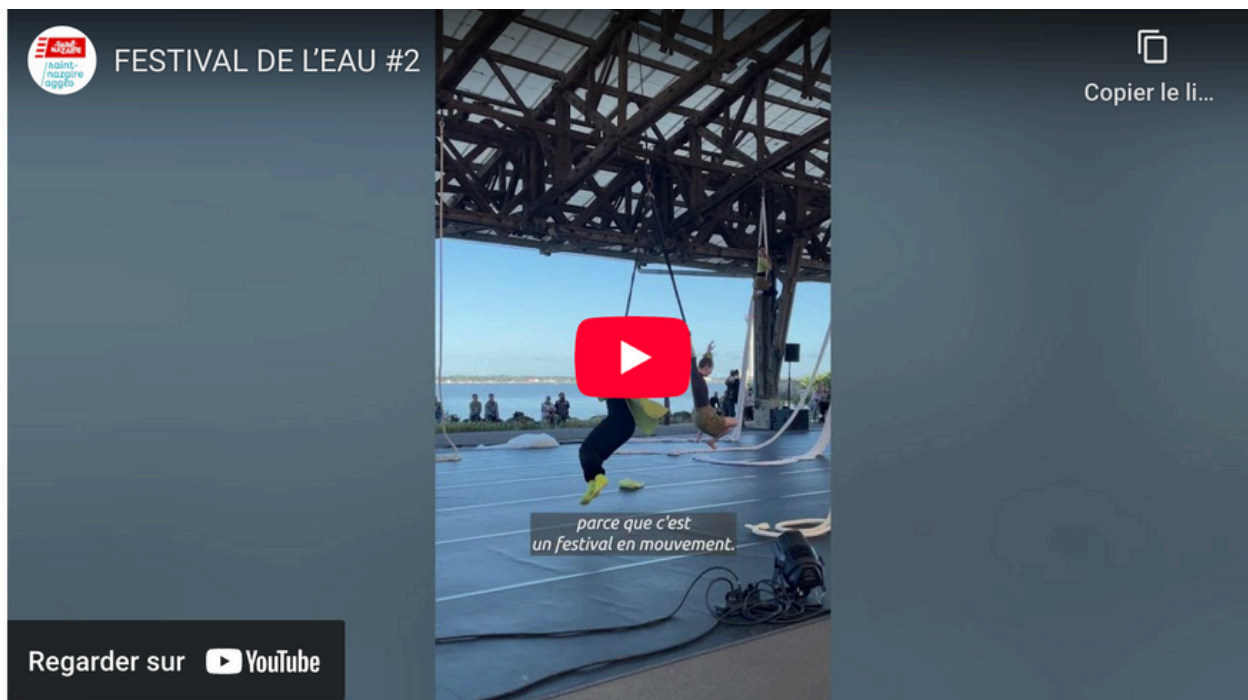


Out of the Wild interprète les cycles « Math & Spirit » et « Songbird » au Conservatoire de Saint-Nazaire ce vendredi 30 mai. © Eric Sneed

Du 29 mai au 9 juin, le Festival de l'Eau revient à Saint-Nazaire pour une nouvelle édition. Porté par le Centre National de Création Musicale (CNCM) Athénor, ce rendez-vous propose des créations musicales, sonores et artistiques en résonance avec l'environnement nazairien, qu'il soit fluvial, urbain ou industriel.

Mené par le directeur Camel Zekri depuis son arrivée en 2023 à la tête du Centre National de Création Musicale (CNCM) Athénor, le Festival de l'Eau est de retour à Saint-Nazaire pour sa deuxième édition, du 29 mai au 9 juin.

Créé en 1996 sur le fleuve Niger par Camel Zekri, cet événement s'étend désormais au bassin nazairien. Il propose une traversée sonore et musicale comprenant 92 représentations attendues, incluant 10 représentations scolaires, 30 propositions artistiques et 51 artistes invités soit 29 femmes et 22 hommes.



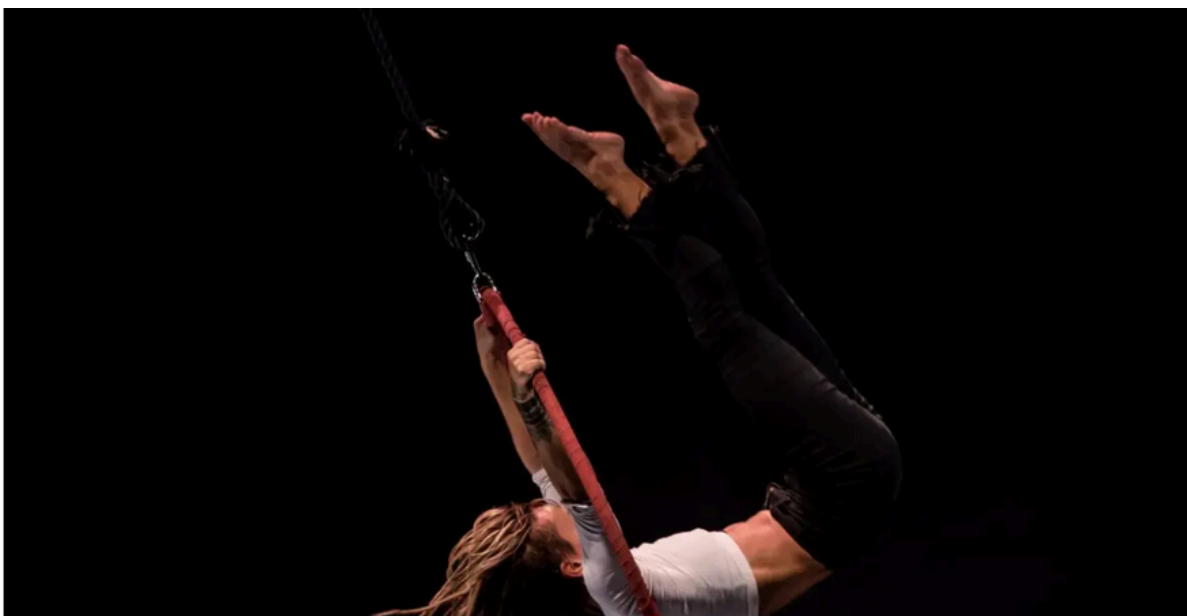
Coup d'envoi sonore pour le Festival de l'Eau

Le Festival de l'Eau s'ouvre sur le bassin nazairien avec une programmation pluridisciplinaire axée sur la jeunesse. Musique, théâtre et cirque investissent la base sous-marine, la Halle Sud et le voilier *Va pas trop vite*. C'est depuis ce voilier qu'**Isabelle Duthoit**, chanteuse, clarinettiste et improvisatrice, fil rouge du festival, donnera le coup d'envoi sonore, lançant quatre heures d'improvisations et de créations inédites qui mêleront flots musicaux, poétiques et acrobatiques. Plus de 100 artistes sont attendus, dont les 80 enfants de l'Urbain's Band issus d'écoles élémentaires de Nantes, l'Atelier Ados d'Athénor et les jeunes circassiennes du projet Résonance.

Le festival débutera à 16h sur le toit de la base sous-marine avec **l'Urbain's Band et Isabelle Duthoit**. À 17h, **l'Atelier Ados d'Athénor** présentera un impromptu au ponton de l'Alvéole 12. Ensuite, à 18h, **la fanfare Urbain's Band**, dirigée par Jean-Jacques Metz, animera le Petit Maroc, sous la fresque après l'écluse.

« Enfin, la journée s'achèvera à 19h à la Halle Sud avec **Résonance**, une performance de cirque aérien et chorégraphique explorant la ville et les cheminements de l'eau d'une manière inédite, avec pour bande-son la pièce de musique électroacoustique *Les eaux s'accordent*. Celle-ci, inspirée par différents territoires d'eaux de la région nazairienne, est composée par Christine Groult, Sarah Clénet, Camille Lacroix, Anne-Laure Lejosne et Aude Rabillon. »

« Cinq artistes circassiennes, spécialisées dans les disciplines aériennes et actuellement en résidence de création, vont monter un spectacle. Elles interpréteront ces musiques par l'intermédiaire du corps, autour des cinq pièces des cinq compositrices. » explique la chorégraphe Fred Deb', directrice artistique chez La Volière – Cirque aérien



Les nouveautés

Dans le cadre de cette deuxième édition, trois nouveautés viendront rythmer le festival. **Des promenades musicales à pied**, au nombre de quatre, à Saint-Nazaire et en Brière. **Des improvisations aux jardins**, soit cinq concerts en partenariat avec différentes associations, maraîchers et jardins partagés du territoire. **Deux expositions à l'écoute du vivant**, l'une dans le hall du Théâtre, avec une installation sonore pour 56 haut-parleurs, et l'autre au Radôme sur le toit de base sous-marine avec une nouvelle création qui met en son en temps réel des données liées aux marées.



Les musiciens de *La Démesure du pas* embarqueront le public sur le sentier côtier à Saint-Marc ou au coeur de la ville de Saint-Nazaire les dimanche 8 et lundi 9 juin. © Philippe Olivier