



DU 5 AU 13 MAI 2015 / À NANTES ET SAINT-NAZAIRE
Athénor – Scène nomade de diffusion et de création présente :

TECH.A.T.S.
CHANTIER ARTS
TECHNOLOGIES
ET SCIENCES

Le CH.A.T.S.: CHantier Arts, Technologies et Sciences

LES PARTENAIRES DU CH.A.T.S.

/// Les partenaires de l'Éducation avec le Séquoia – Pôle Sciences et Environnement (Service Éducation Ville de Nantes) / le réseau ECLAIR Debussy-Bellevue / le Réseau Éducation Prioritaire (REP+) de Dervallières-Breil
/// L'Université de Nantes avec le laboratoire de mathématiques Jean Leray / l'IRCCYN (Institut Recherche Communication et Cybernétique) / le CEISAM (Chimie, Synthèse, Analyse et Modélisation) / le laboratoire du GEPEA (Génie des procédés – environnement / agro-alimentaire) / l'IUT de Saint-Nazaire / le CNRS / l'École Centrale / l'École des Mines

LES ACTEURS DU CH.A.T.S.

LES ARTISTES :

/// Compagnie La Main d'œuvres :
Katerini Antonakaki, metteur en scène / Sébastien Dault, cirassien
/// Les Ateliers du spectacle :
Jean-Pierre Larroche, auteur, metteur en scène / groupe n+1 : Léo Larroche, Balthazar Daninos et Mickaël Chouquet, comédiens
/// Arturo Gervasoni, compositeur / Sylvain Renard, auteur et comédien /
Philippe Foch, percussionniste / Philippe Le Goff, electroacousticien /
Aurélié Maisonneuve, chanteuse / Sandra Téléfunko, vidéaste
/// Intervenants artistiques – Athénor :
Corinne Laurent, Élisabeth Crusson et Frédéric Béchet

LES SCIENTIFIQUES :

/// Samuel Tapie, Jean Pézenec, Laurent Guillopé, Benoît Grébert et Aurélien Djament du laboratoire de mathématiques Jean Leray (Nantes) /
Noémie Legout et Victor Vilaça Da Rocha, doctorants
/// Anne Vaugon de l'Université d'Orsay
/// Jean-Jacques Loiseau et Frédéric Boyer de l'IRCCYN
/// Jean-Michel Bouler du CEISAM
/// Vincent Minier du laboratoire Planétologie
/// Pascal Guégan, responsable de l'école du littoral et conseiller pédagogique sciences

LES ÉCOLES MATERNELLES, ÉLÉMENTAIRES, COLLÈGES, LYCÉES DE NANTES, SAINT-NAZAIRE ET SAINT-BRÉVIN :

/// Aimé Césaire, Alain Fournier, Dervallières-Chézine, Jacques Prévert, Les Plantes, Plessis-Cellier, Jean Jaurès, André Chedid, Rébérioux, Paul Fort, La Pierre Attelée, Gaston Serpette, Eugène Livet, Heinlex, Lycée expérimental (soit 15 écoles, collèges et lycées / 21 classes)

Emblématique du projet d'Athénor, le CH.A.T.S.¹ est nomade, il circule de Saint-Nazaire à Nantes et au-delà, il provoque des rencontres entre des artistes et des scientifiques qui, au fil de leurs échanges, mettent en œuvre des recherches et des processus où les arts, les technologies et les sciences se nourrissent mutuellement.

D'abord avec les mathématiques, puis avec la matière / les matériaux, la robotique et la cybernétique, plusieurs laboratoires de Nantes et de Saint-Nazaire ouvrent leurs portes pour partager de singulières expériences. Athénor orchestre cette relation « artistes-scientifiques » dont l'alchimie fait naître des créations artistiques ouvertes et partagées avec des plus jeunes : véritable terreau d'innovations et de regards portés sur le monde d'aujourd'hui, tant sur le plan de la création que du côté de l'éducation artistique et culturelle.

Ensemble, artistes, scientifiques, enfants, jeunes et plus grands mènent des conversations inédites, manipulent des données, fabriquent du raisonnement, partagent leurs doutes et font avancer leurs recherches croisées, se donnent rendez-vous pour visiter des laboratoires à l'Université et des lieux culturels, découvrent des spectacles, pratiquent des ateliers, inventent des performances... prennent du temps collectivement pour questionner le monde.

La rencontre et le croisement de tous ces paramètres font du CH.A.T.S. un laboratoire majeur qui met en mouvement la pensée, fédère un grand nombre de partenaires et produit de nombreuses créations sur les territoires.

[1] CH.A.T.S. ou Chantier Arts, Technologies et Sciences est aussi un clin d'œil à l'expérience du Chat de Schrödinger (l'un des pères de la mécanique quantique)



Les événements du CH.A.T.S.

Cette saison, le CH.A.T.S. propose de vivre des événements atypiques, fruits des liens tissés entre jeunes, artistes, scientifiques, équipes enseignantes et familles. Dans les deux villes, ces rencontres prennent place dans plusieurs lieux et nous convient à partager des expériences sensibles, à stimuler la pensée et à regarder les choses autrement.

> *Deux créations avec des artistes associés au chantier*
> *Des parcours à explorer en famille et sur le temps scolaire (théâtre d'objet, performances, installations, paysages sonores, ateliers artistico-scientifiques...)*

→ **MARDI 5 MAI / à partir de 16h**

Salle festive, 38 rue du Breil

—
Quand les nombres égyptiens rencontrent le corps et l'objet, lorsque la musique révèle des symétries, que les objets prennent vie pour respirer et digérer, quand l'origine de l'univers et la formation des étoiles résonnent avec le théâtre et l'écriture...

> *Un parcours composé de petits films, d'ateliers scientifiques, d'une installation, de jeu théâtral et de paysages sonores, né de la rencontre avec les artistes de la Main d'œuvres, Arturo Gervasoni, Jean-Pierre Larroche et les n+1 des Ateliers du spectacle, les enfants de l'école des Plantes, Jacques Prévert, Dervallières-Chézine et Plessis-Cellier, les scientifiques du laboratoire de mathématiques, du CEISAM et du laboratoire Planétologie, avec Corinne Laurent et Élisabeth Crusson pour Athénor*

→ **JEUDI 7 MAI / à partir de 15h30**

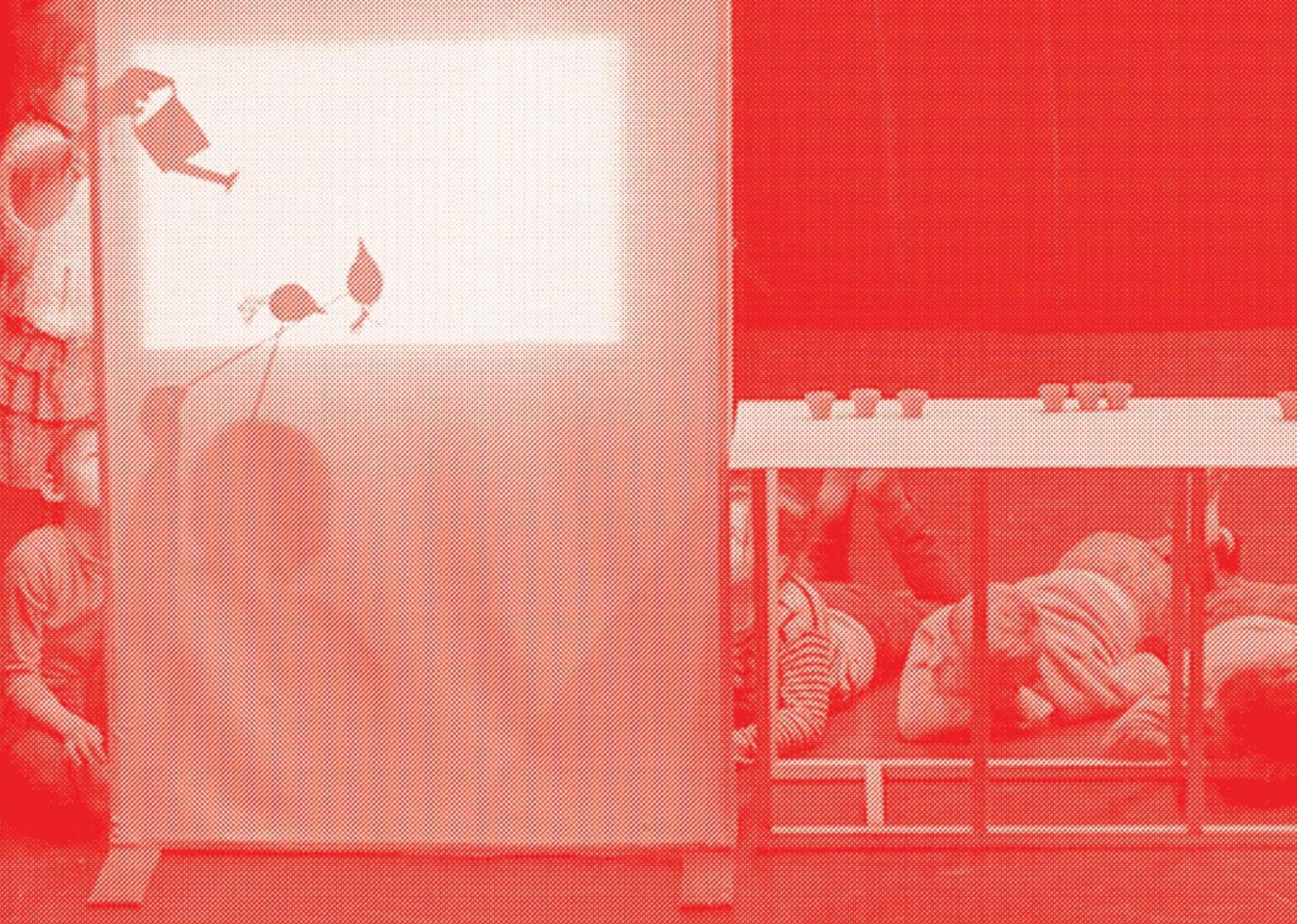
La Meta, 20 rue Firmin Colas

—
À la découverte de drôles de machines et d'objets non identifiés qui racontent le processus de la digestion humaine, de manipulations scientifiques faites de jardins en métamorphose jouant avec l'air, la terre, l'eau, le feu...

> *Un parcours fait de récits, de jeux, de gestes, de manipulations scientifiques, de petites vidéos émanant des rencontres avec les artistes Philippe Foch, Philippe Le Goff, Jean-Pierre Larroche, Sandra Téléfunko, les enfants des écoles Alain Fournier, Aimé Césaire et Plessis-Cellier, les scientifiques de l'IRCCYN, les médiateurs du Séquoia et Corinne Laurent pour Athénor*

Du 5 au 7 mai à Nantes : des rencontres surprenantes, des expériences et des ateliers de recherche

—
Mardi 5, mercredi 6 et jeudi 7 mai, sur le temps scolaire :
chaque groupe se présente et échange le fruit de ses recherches,
devenant à la fois acteur et spectateur au sein de l'événement.



→ À PARTIR DE 18H

Un parcours de trois courtes pièces à explorer en famille :

> **Alchimies peu ordinaires**

→ **Il y a un os !, péroné, tibia, cubitus, radius...
un drôle de puzzle à reconstituer !**

*Un atelier d'Athénor s'est plongé dans la vie
d'un laboratoire d'anthropologues*

→ **Mais où trouver de l'eau ?**

*Les enfants de la classe Jean Jaurès se sont penchés
sur le voyage d'une goutte d'eau*

→ **Projection contée**

*Des enfants de l'Office Municipal de la Jeunesse
explorent le thème de la préhistoire*

> Mais où trouver de l'eau ?, Des mobiles pour dormir, Il y a un os !, Pourquoi y a-t-il des jours et des nuits, Comment trouver le sommeil ?, On a marché sur la lune... *L'homme en relation avec l'Univers, les planètes, les éléments naturels, l'environnement, les mécanismes, les rouages et les machines : autant d'interactions et de questions creusées entre les enfants, les jeunes des écoles et lycées Jean Jaurès, André Chédid, Paul Fort, La Pierre Attelée, Heinlex, Lycée expérimental et Eugène Livet de Nantes, les artistes de La Main d'œuvres, Jean-Pierre Larroche et les n+1 des Ateliers du spectacle, les scientifiques de l'IRCCYN, Pascal Guégan conseiller pédagogique sciences, Corinne Laurent et Frédéric Béchet pour Athénor*

→ À 19H30

Les deux créations des artistes associés au chantier :

> **Regards sur l'invisible** (45 min)

De et avec Katerini Antonakaki et Sébastien Dault – La Main d'œuvres

Véritable hommage à l'observation, à la posture du scientifique, aux modes de réflexion et de raisonnement, cette création est l'aboutissement de deux années de résidence en immersion avec des scientifiques de l'Institut des Matériaux Nantais Jean Rouxel. Sous la forme d'un parcours-installation poétique à trois temps, composé de tableaux scénographiques animés, *Regards sur l'invisible* est une immersion dans un théâtre d'objet à différentes échelles, centré sur la figure du chercheur.

> **Les impromptus scientifiques** (30 min)

Avec Samuel Tapie et Aurélien Djament, chercheurs au laboratoire de mathématiques Jean Leray de Nantes, Anne Vaugon, chercheuse au département de mathématiques de l'Université d'Orsay et Léo Larroche, Balthazar Daninos, Jean-Pierre Larroche et Mickaël Chouquet des Ateliers du spectacle – groupe n+1

L'impromptu est l'œuvre d'une fabrication partagée pour faire tenir ensemble un propos scientifique et une approche poétique. La performance est réalisée par le scientifique sous l'œil sensible de l'artiste. Elle nous invite à plonger un temps dans la tête de mathématiciens pour tenter de saisir un angle de leur recherche ou une question encore irrésolue !

> Vous pourrez revoir ces créations lors du Séminaire de l'École d'été organisé par le laboratoire de mathématiques Jean Leray (Université de Nantes), le mardi 23 juin à 18h (renseignements au 06 75 89 33 21)

Les 12 et 13 mai à Saint-Nazaire : deux soirées à l'Espace Bois Savary

Lundi 11, mardi 12 et mercredi 13 mai, sur le temps scolaire :

les projets se croisent et s'échangent entre les classes pour essayer les expériences,
les partager le plus largement possible, selon le principe du CH.A.T.S. !

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS :

ATHÉNOR

82, rue du Bois Savary – 44600 Saint-Nazaire
Tél.: 02 51 10 05 05 / 06 75 89 33 21



UNIVERSITÉ DE NANTES

